80

schmier

NR. 8 1,-DM



AN RHEIN UND RUHR

(So um den 1.1.81 rum wird ein DUISBURG-Sampler erscheinen, mit verschiedener Duisburger Gruppen drauf, die hier noch alle ganz lich unbekannt sind.)

Neben "Hass" gibts in Marl noch ne Gruppe, ne ganz neue, die sich ADLER SCHIEST AUFM AUTODACH nennt(??!!?!) Da spielt u.a. auch Lutz Dreikorn mit.

ERNSTFALL heißt ne neue D-dorfer Truppe, die im Bunker probt. Im nächsten Schmier mehr über sie.

DIE EDELWEISSPIRATEN haben sich wieder aufgelöst. Sänger Carlo und Gitarrist Mario machen zur Zeit nix, Bassmann Bernd dagegen macht was neues. (näheres is uns [illegible] nich bekannt, aber wir bl[illegible] am Ball)

VD haben nen neuen Gitarrist. Er heißt Frank und ist aus Duisburg. Sie nehmen zur Zeit ne Single oder EP auf, die vor Weihnachten erscheint, auf dem Schallmauerlabel. Sie machen im November/Dezember eine Serie Auftritte (siehe unten)

NORBERT SCHMITZ (Ex-VD-Bassmann), stadtbekannter Schluckspecht, ist nach Berlin emigriert, und da die Gruppe [illegible] (bei [illegible] könnts auch anders sein.)

VORSPRUNG (Ex-Gummibaum-Ex-deutsches Trauma-ex-Balla Balla-ex-MALE) haben sich wieder umbenannt, sie heißen jetzt GRAPHIUS!

Demnächst erscheint, ein Weihnachtssampler mit D-dorfer Gruppen. Die einzig erwähnenswerte darauf ist ZK (gleich mit nem supertollen Lied) Den Rest bestreitet [illegible], Croox, Male, [illegible] usw.

GIGS: 2.11. Chie Dobie, neuss 18oo KFC, ZK, Ostro 430, VD und Hass. Da wird ein Film fürs Fernsehen gemacht. 3. oder 4.11. Ratinger Hof D-dorf: Lilliput 5. Dietz, Lahn VD, Ostro 430 // 7.11. Dietz // 8.11. Marl Hass, VD. 11.11. Ratinger Hof DAF DAF // 14.11. Neuss Jz. Busbahnhof KFC, VD 15.11. Altes Schloß Osnabrück Festival mit ua.: Blitzkrieg, Aheads Rozzebottles, MC, VD und KFC // 14 & 15.11. Berlin KZ 36 Festival mit ua: Zoundz (GB) TNT (Ch) Suspeckts (A-dam) ZK, Hass u.va. // 22.11 New Expresso Duisburg Artless, VD oder KFC // 2.12. Ddf-Phillipshalle Talking Heads, B 52's // 4.12. Rheinterassen-Bonn UK SUBS, VD. 7.12. Ddf-Ratinger Hof THE FALL! //

SCHLEYERS HENKER is unser GEHEIMTIP!!!!!!!! Wir wollten ja n Interview mit denen machen, aber [illegible] wollt, is mal wieder dazwischengekommen!

PLATTEN
G.B./USA/IRL.

SCHMIER:
JOOST SCHROEDER
402 METTMANN
LINDENBECHERWEG 11
TEL: 02104/52093



SCHROTT ZUM GRUßE!!!Hier isser SCHMIER Nr 8 .
Wir bringen den SCHMIER jetzt immer da raus, wenner fertig is,ca alle 2 Monate.Der näxte kommt so kurz vor Weihnachten.KLAR?!?!!!!! Ich will keine Klagen hören!Und nochmal sei gesagt:Der ~~Artikel entspricht~~ jew.Artikel entspricht der ~~jew~~ Meinung des Verfassers,und nich unbedingt der ganzen"Redaktion"Okay?!?

An diesem SCHMIER haben mitgemacht:Campino,John Player Special,Jimmy Jimmy,Jerry Cotton,Herrmann Löns,Martin Marter,Rumpelstilzchen,Toni,Jaques Cousteau und Peter Pan.
Diesmal werden gegrüßt:Karl vom Kz 36,Norbert, Andreas,Heike und Mike,(Hallo Berlin)Hass,~~Lutz~~ Lutz Dreikorn,Rudolf Dietrich,Urs Steiger,Wixer und Bärbel von Blitzkrieg,Benno,Ludwicht Kernickel,Jürgen Schtunk,den Ernstfallmacher,Bob Blitzkrieg,Frank Westermann,Willi Wucher,Ralf Ant, Jürgen Marionett,Uwe Pleß,~~[illegible]~~ Thomas Senff,Ted-Norbert,Ute aus Wuppertal,Uwe aus Mönchengladbach,~~[illegible]~~Pogo und die Bländaxleute,Die Tiefschläger,Tesa-film undsoweiterund sofort...

DEAD KENNEDYS Fresh fruit for rotting vegetables
Mann,über die Platte könnte ich ne Doktorarbeit schreiben.Aber wat sollet, die Platte is einfach toll und damit basta.Wer das nicht merkt ist selber schuld. JJ

U 2
Eleven o'clock tick tock
A day without me
Ahhh,eine meiner Lieblingsgruppen Tick tock is leider nich so gelungen,Martin Hannett(der Joy Division Produzent will U2 wie JD klingen lassen,~~[illegible]~~ is nich gelungen,trotzdem aber gut.A day is sagenhaftsuper tollgeilspitzesaugut und alles ~~[illegible]~~ zusammen,ein typischer U2-Ohrwurm.PP

MADNESS Absolutely
Oha,überrascht gut,kaum noch Ska, alles sehr lustig gemacht,Pirahas-ähnlich-ich finds toll,und Embarrasment is jetzt schon fast ein Klassiker.PP

sche Mädchen,
e, Eifersucht,
nd der Wör,
ist die Ku-
uesten Ki-
dem Ti-
ber frech
gesam-
arunter
vo-Girl
enker,
Heinz
Fux
anz Jo-
schlem
mern heute nachmittag
gegen 14 Uhr im Gour-
... des N. T. auf
gerin Claudia ...
dem Düsseldorfer Flug-
hafen. Mit der LTU ging

SKIDS The absolute game
Toll,wie immer,wieder mit n paar Ohrwürmer,empfehlenswert. PP

The Piranhas LP
iePiranhas waren lange Zeit der Geheimtip aus Brighton.Lieder wie"Jilly" nd "I don't want my body",welches in total verhunzter Form auf der LP iederzufinden ist(und trotzdem hypergut ist),waren einmalig gut.Dann eine ußerst schockierende Single namens Tom Hark.Total gut odertotal beschissen?Ich weißes wirklich nicht... Dann die LP,und wirklich:ich habe ie mir nur wegen dem ersten Stück(Getting beaten up)gekauft Super-hypergut!! ie folgenden,sehr an Madness erinnernden Stücke zwangen mich zum kotzen! olle Popmusik.Dann him und wieder ein paar Lichtblicke.Das die Gruppe früher oxbesser war ,zeigen sie nochmal bzw bei "Tension"was,früher supergut, Durchschnittsgedudel dgradiert wurde.Am Schluß dann aber die große Wende: Final straw"!Säuisch stark,faszinierend:Die erste KotzjubelPlatte derWelt.
CAMP

CABARET VOLTAIRE The voice of america
Besser als die 1ste LP,weil abwechselungsreicher.Ansonstens ~~[illegible]~~ typischer CV Sound. Anspieltips:"Kneel to the boss" und"Messages received". JPS

DISSCHARGE 1.& 2.EP
Beide Platten sind echt gut.Besonders die 2te(Fight back)hat ein paar klassische Ohrwürmer.Die 1ste is nich sooo doll.Aber gut.Pogopunk pur.Wat will man mehr. JJ

ANGELIC UPSTARTS Last night another soldier
SHAM 69 Unite and win
COCKNEY REJECTS We can do anything **P.P.**
Fußball-Pogorules ok?Eigentlich schon.Die UPSTARTS haben hier ihr Meisterwerk abgeliefert, ehrlich.A-Seite super-ohrwurm,das beste was bis jetzt von ihnen erschienen is,B-Seite schön schnell.Die alten Helden SHAM 69 haben mich auch nich ~~[illegible]~~ enttäuscht.Unite and win is mal wieder n'Supermitgröhl-lied,toll gemacht.Die neuen Helden dagegen die REJECTS enttäuschen dagegen.Die neue Single fällt ab.

BRD-PLATTEN | GB-PLATTEN

Schallmauer sampler
Eins vorneweg:Bisher der beste deutsche Sampler,der rausgekommen ist.. Begeisternd:Der Kfc (im Vergleich zu einer reichlich lahmen Single ohne Kfc-Klasse) .Aber"Ich bin stumpf"und die Ansage von J.Cottonmachen den Kohl auf dem Sampler fett.VD"Akne"ist das Lied auf der Platte was als erstes in die Ohren geht.(Und niemehr raus) Aber nach mehrmaligem hören finde ich das Stück 4von den Motherfunkers am besten.Ihr 2.Stück ist dafür scheiße!Clox sind auch gut.Ostro430 naben keinen besonders guten GesangModern Heroes,Originalton West:Lückenfüller.Popstars sind mir trotz mehrmaligem Hörens nicht aufgefallen. Camp

ROTZKOTZ Neue Single(auf EMI)
Schlecht. PP

FEHLFARBEN Monarchie und Alltag.
'ste LP,auf Emi-hmm,ich findse sehr schwach,viel zu glad produziert-total langweilig,gefällt mir überhaupt nich-eigentlich schade... PP

KFC Krimnalpogo
Der Kriminalpogo ist toll,besonders der Bass,Sexmörder ist auch nich schlecht.Beide Stücke haben mehr Power als die auf dem Sampler,leider nich ganz so witzig.Trotzdem,ich freu mich auf die LP. JPS

DER MODERNE MAN
80 Tage auf See
PHOSPHOR
Frisch und fruchtig
2 LP § auf dem hannoveraner No fun label,Beide bands hatten vorher ne EP veröffentlich,beide eigentlich Klassiker,wie man es eben nimmt. Moderne Man gliedern sich so ziemlich an die EP an,aber schwächer Nich übel,aber so Hämmer wie"Das Discolied"und"Gib mir den Tod"sind nicht dabei.Dann Phosphor,die als ultra Kid-Pogo-Gruppe bekannt sind. Wer auf der LP Pogo erwartet,der wird schwer enttäuscht.DAF ähnliches Geschrammel,viel Elektronik-volle Kacke-bäh!!!Schade,denn die EP fand ich ganz gut. PP

JAM Start
A-Seite fällt ziemlich gegen die letzten Jam-Sachen ab,B-Seite"Liza Radley"-mit Akkustik-klampfe-aber genial-eben Jam. PP

CHELSEA ist wieder da!!!!!!!!!!!!!!!
Alternative Hits?AlternativeHits von Chelsea mit alten Klassikern wie Right to work und the looner,neuen Superstücken wie What would you do!Und mit altem Ramsch von der 1.LP.Chelsea? MMMMMHHHHHMMMOOOOORRRRGHHHMMNHGREEOOUUUU
Camp

THE EXPLOITED 'ARMY LIFE' Single:'Nbischen langsam,aber für alle Rejects und UK SUBs Liebhaber das richtige.Delikatdas Stück: Fuck the Mods,denn keep on Mod-bashing! Camp.

STIFF LITTLE FINGERS neue LP:Stuck inside
Der übliche SLF Sound und das so schnell nach der Live-LP!Aber die Jungs haben das harte Spielen nicht verlernt.Saugut"Crashed up idol"und"100 soldiers blood" Beschissen ist allerdings die 6-minütige Dub-Version von"Law & Order" (Wie man ein gutes Lied verhunzt)Zum Schluß nochmal"Fireball"von Deep Purple in Verarschungsversion und"Why did you go wrong?"an die Punks...Eine textliche,Musik gut! Camp.

HASS(EP)
Das volle"Hass"promition-heft-was? Naja,diese Platte is supertoll!!! Von"Langeweile"bis"Es tut weh" is alles das drauf was das Herz des Hass-fans begehrt.Wird ganz bestimmt ein Renner. Saugute intelligente Pogomusik-manchmal echt lustig(Rocker)Hass haben übrigens alles selbergemacht. PP

VD beim Schmierfestival-alte Besetzung

BÄRCHEN & DIE MILCHBUBIS (EP)
Jung kaputt spart Altersheime(No fun)
Hollow Skais Erfolgrezept:
Man nehme irgenteine nullgesichtige Band,stiele sie auf Hans A Plast,gebe ihr einen auffälligen Namen,laß das ganze witzig klingen(wie ne lustige Hans A Plast-Kopie)nehme einen gut en Slogan und----siehe da-der Erfolg naht P.P.

ZK Das Grauen geht auf große Fahrt
Ha,das tut gut.Endlich haben sie ne akzeptable Platte auf den Markt geschmißen und ne saugute dazu. Die EP hat alles was man vom ZK erwartet:Power.Vielfältigkeit,ein Freddie-Lied.Verarschung und vor allem der inzwischen wohl schon berühmte ZK Humor.Eine supertolle Platte. PP

SWISS WAVE

with us... it's fun

MOTHER'S RUIN

von Peter Pan

Eigentlich hatte ja Jimmy Jimmy vor diesen Artikel zu schreiben,aber der hatte kaum Zeit,also muß ich das mal wieder machen(grunz)Dabei kenn ich die Gruppe gar nich mal so gut.Also MR sind in drrr Schwyz ne ziemlich populäre Band.Die Gruppe wurde Mai 78 in irgentso'nem kleinen Kaff geboren.Die derzeitige Besetzung ist:Sylvia/Gesang,Reto/Git, Markus/Git/Gesang,Guly/Bass und Bayer/trommel Ihre Musik bezeichnen sie als New Wave.Live sollen sie sehr gut sein,vor allem durch Sängerin Sylvia(lechz!!)die eine sehr gute Frontfigur sein soll. Leider kenn ich von dieser Gruppe nur die 1ste Single"Dirty hot dog/ No more superstars"Beide Lieder gefallen mir sehr gut.Danach is noch die 12"EP"Godzilla"erschienen,die noch besser sein soll.Auf dem"Swiss Wave"Sampler sind auch 2 Stücke von ihnen drauf. Angeblich soll die Gruppe n'bißchen auf dem Modding drauf sein(wärkx),die Gruppe selber streitet das aber ab.MR haben übrigens schon in Stuttgart und in Hamburg gespielt.Demnäxt werden wir euch weiter Schweizer Gruppen vorstellen. Übrigens:Sperma und die Liars haben ihren Geist aufgegeben.und demnäxxt(genauer gesagt am 1.11.) kommt die "Kraft durch Freude"LP(unter dem Namen Mutterfreuden,KdF gibts ja nich mehr)Ein Grund mehr zum jubeln.



MOTHER'S RUIN



DEAD KENNEDY'S & Products in Bonn

Die Rheinterrasse war supervoll,klar die DKś sind ja auch wer.Vorgruppe, waren die PRODUCTS aus Köln.Von denen hatte ich mir echt mehr versprochen. Der Syntyietyp(hallo!!)hat mir öfters früher mal von seiner Truppe erzählt. Ich war also gespannt,wurde aber schwer entäuscht,die Truppe war voll lahm und langweilig,englische Texte und manchmal so Geistesblitze wie"Anarchy in Germany"(hihi)Als die PRODUCTS aufhörten haben das viele gar nich bemerkt.Nach einer nich alzulangen Pause kamen dann die Helden des Abends.Umjubelt beklatscht usw.Jeder hatte sich ja für das Ereigniss besonders fein gemacht,in Schale geworfen,oder sich die Haare für diesen Abend mit Wasserfarben gefärbt.Geil was?Naja die DEAD KENNEDY'S sind auch supertoll,fand ich schon immer. Live sindse noch Toller vor allem Sänger Biafra,der tobt wie ein Irrer über die Bühne,taucht ins Publikum,läßt sich da rumschmeißen usw. Der Typ bringts auf jeden Fall schon mal.Der Gitarrist hat ne Su perlustige Freße,so richtig treudoof.Der Schlagzeuger war nich besonders auffälig,dafür aber der Bassmann,der der Woody Allen ähnlich sieht,aber noch dämlicher(!!!)aussieht.Musikalisch isses ja wirklich manchmal Hardrock,aber hört sich voll geil an.Ich hab leider nich alles mitgekriegt,weils da n'parr auseinandersetzungen zwischen Ruhrpottpunks(DDorf Dortmund etc & Aachen)und Kölner Punx gab.Naja,auf jeden Fall waren die Dead Kennedy's supertoll. Peter Pan

...ahrer, deren Fahrzeuge wegen falsch... ...ppt wurden, finden ihre Wagen auf dem Hof des ehemaligen ...nius-Gymnasiums (Breite Straße 48).

DIE BEIDEN ZK-KONZERTE IN BERLIN
von Herrmann Löns

10.10.1980 12,55 Uhr, ich sitz mit einer doppelten Portion und und 3 Dosen Becks bei Bender und warte. Nach ungefähr 5 Minuten warten biegt ein Mausgraues Mercedestaxi um die Ecke und Isi steigt aus und will auch ein Becks haben. Nach weiteren 10 Minuten warten kommt Klaus mit seinem Combi-ford und zu guter letzt wird Andreas von seiner Mutter um sage und schreibe 13.15Uhr vorbeigebracht. Nun damit sind wir komplett, das heißt der große Campino fährt wohl gerade mit Gefolge im Berliner Hauptbahnhof ein. Also gehn wir naturgemäß erst mal zünftig in einer Imbißbude essen. Claus hat ein halbes Huhn mit Pommes genauso wie Isi und Andreas, die allerdings mut Ketchup. Ich selber bestellte mir ein Kotelett, was durchaus bekömmlich ist. Danach fahren wir aber endgültig ab. und sind natürlich auch prompt im ersten Stau, da Isi noch schnell das Radio kaputtgemacht hatte konnten wir natürlich keine Verkehrsnachrichten hören. Aus Platzsparenden Gründen werde ich die eher unwichtigen Kleinigkeiten stichwortartig auflisten: Kamener Kreuz umfahren, in Kotteln Batterien

CAMPINO & ANDREAS



Auch in diesem Jahr in Neuss

gekauft, 10 Uhr Berlin Ankunft. Danch spielt noch ZK und es geht weiter ins Chaos. Hier kommt es zu einer durchaus dramatischen Kickerpartie zwischen Claus und Campino gegen Isi und meine Wenigkeit. Durch den klaren Spielaufbau und ein konzentriertes Mittelfeld konnten Isi und ich auch am Ende den Sieg davontragen. Campino hatte wohl mit einem deutlichen Gewinn gerechntet und startete nun seinen"trink-ein-Bier-kampf", den er das (muß ich fairerweise sagen) gewinnt. Das erschöpft natütlich total und wir gehn erst mal schlafen. Am nächsten Morgen wachen wir auf. Am nächsten Morgen wachen wir auf und die Frage des Brötchen holens mußte erstmal gefklärt werden. wir hatten es jetzt jedoch schon zulange aufgeschoben, die Wahl fällt dann auf Andreas, der sich sofort auf die Socken macht. Sonst verläuft der Tag relativ ruhig. Campino fährt ins Krankenhaus um sich seinen Neffen zu betrachten und wir gehn schwimmen (das Wasser war etwas warm.) Das Abendessen ist wirklich super. Und jeder hat folgendes: Isi: Räuberplatte, Claus: Räuberplatte, Andreas: Spagetthi, Paul: 3 kleine Kottletts, ich: Räuberplatte. Am Abend spielte dann wieder ZK und am näxten Tag gings ab in die gute Heimat. Wer mehr über die beiden Gigs von ZK erfahren will, der sende bitte eine Postkarte an: Claus Fabian Volmerswertherstr. 80-86 4-D-dorf
Kennwort Zuckerrübe.

ISI



SPASS MIT HASS

von
Peter P·n

In letzter Zeit gibt es hier im Ruhr-
ott ja ne ganz neue Generation von Gruppen.Wer
n den ~~%%~~ zur Zeit beliebten Bands war denn sch
vor nem Jahr aktiv mit Auftritten usw dabei.
ay die Clox aus Dortmund und Kfc,Zk und Vd aus
sseldorf,aber das sind gerade 4 Bands... Die ~~Mi~~
tglieder der Gruppe HASS aus Marl sind(jedenfal
Sänger Stefan)den D-dorfer~~%~~ Punks schon länger
kannt.~~%%%~~ HASS existieren erst seit ca nem 1/2
hr genauer gesagt seit April 80 und haben es in
eser kurzen Zeit zu ner sehr populären Gruppe
Ruhrpott geschafft und das mit eigentlich sehr
nigen Auftritten.Früher waren HASS sehr oft mit
r Herner Gruppe"Lust"zusammen,sie haben zum Tei
zusammen gewohnt aber das is jetzt nich mehr.
h ja bevor ichs vergesse die Besetzung von ~~HASS~~
SS:Jan Ostblock:Bass,Hektor Mob Hektik:Gitarre/
sang.Bertie"Animal"Perversie:Schlagzeug/Faxen,
effi Syndikati:Gesang.In dieser Bebzung haben
e jetzt auch ihre EP aufgenommen die demnäxt er
heint.(siehe Plattenbesprechungen)Ihre Texte ha
eln von Bullen,Rockern und sonstigen Unannehmli
keiten.Aber es sind nich so stumpfe Klischee-
xte als Buttocks,sondern da steckt echt noch
s hinter,sie sind zum Teil auch ganz witzig zb.
angeweile"~~%~~ ~~%%~~ HASS is wohl eine der ~~%%~~ wenigen
uppen die trotz keiner"Riesenshow"eine große Au
strahlung hat,warum weiß ich auch nich,aber sie
da.Der größte Clown auf der Bühne is Trommler
rtie,der mit seinen Faxen und Grimassen echt
inesgleichen sucht.Der totale Gegensatz is dazu
ssist Jan Ostblock,der ruhende Pol der Gruppe.
tarrist Hektor ~~%%~~ rennt und hüpft immer n~~%~~ biß-
en auf der Bühne rum.Sänger Steffi"lebt"immer
ine Texte mit,das hat schon ne tolle Wirkung
h hab HASS bis je
~~%~~ 3 x gesehn,2x
ben sie ohne ihr
Bassmann spielen
ßen,weil der ige
ie verhindert w
aber alle drei
ftritte waren
ertoll,totale
stimmung bei d
Punks u.a.Live
ngen Hass ne Me
Spaß."berhaupt
die Gruppe lange
h se bierernst
oft behauptet
d."Wir sind kei
politische Band"
t Steffi und we
r meint er:"Wen
an mal n'~~%~~ er l.
or gegen Fasch
us hat,dann wir
an gleich als
ittruppe abgestempelt."











HASS-Fortsetzung

Überhaupt das lächerlichste ises ja auch das einige Leute HASS mit Cr... vergleichen. Bis auf drei identische Buchstaben haben die beiden Gruppen genausoviel gemeinsam wie Joy Division mit den Razors. Neben der Musik sind die HASS Mitglieder auch anderweitig aktiv. Steffi bringt das Fanzine "Überlebenstraining" heraus. Bleibt nur zu hoffen das HASS durch ihre EP (übrigens alles selbergemacht) auch überregional bekannt werded. Verdient hätten sie es.

Hier noch Text von HASS

IHR HELDEN:

Ihr baut Raketen und Kanonen/wollt auf andern Sternen wohnen/wollt totale Perfektion/ich frag mich, was gibt mir das schon/Denn was macht ihr für mich (3x) Nichts!

Ihr baut Bomben und Kasernen/Ich soll für euch das töten lernen/Ihr macht nen neuen Krieg/Ich soll sterben für den Sieg/Und was macht ihr für mich(3x) Nichts!

Was ist mit den Arbeitsloden/die nichts lernen als rumzulungern/was ist mit den Millionen/die in aller Welt verhungern. Und was macht ihr für mich(3x) Nichts!

WIE WERDE ICH BERÜHMT ?!?

ODER WIE SCHAFFE ICH ES IN DER "NEUEN DEUTSCHEN WELLE" ES ZU WAS ZU BRINGEN.

Ein Diskurs von Peter Pan

10 STATIONEN ZUM ERFOLG

1. Suche dir einige altgediente Hippies und Kunstakademieschnösel.
2. Mache mit ihnen eine Gruppe in "unkonventioneller Besetzung" (Synthie, Bass, Bänder und Bratsche)
3. Vergiß nich den Hippies die Haare kurz zu schneiden.
4. Leg dir einen "geheimnissvollen" Namen zu (zb wie dieser "Prinz Projekta" Idiot aus Duisburg)
5. Nimm ein Tape auf, auf dem du "Umweltgeräusche" verarbeitest (zb. deinen Furz, oder deinen Staubsauger, deinen Wasserhahn etc) und spiel dazu Synthie.
6. Schick ein Tape an Alfred Hilsberg, der dich sofort auf seiner "neues Deutschland" seite rühmen und preisen wird.
7. Schick ein Tape an Tesa-Film, dem Chefredakteur der Datenverarbeitung. Er wird sofort ein langes und ergiebiges Interview mit dir machen. (Vergiß nich, von dir nen Aufkleber machen zu lassen, den sich Tesa-film auf seinen Aktenkoffer kleben kann)
8. Schick ein Tape an Wather Truck (N.O.E.) aus Frankfurt, er wird mit dir ein weiteres Tape auf "Walthers Lust-label" machen.
9. Schick dieses zu "Atatak" (Plan und Konsorten), die werden eine Platte mit dir machen.
10. Lerne deinen ersten Gitarrenriff-das Heavyrock-revival is angesagt!

DA SEHT IHR ES MAL WIEDER!!! SO EINFACH IS DAS!!!!

TOLL!

SABINE (17, 1...

ANKE
(18, 1,79 m, 60 kg)

...Barzel ...ensiv-Str... wie die Uni... will, zeigt ...ete Anzeige, was ...n zum Kanzler-... lassen Sie auf Seit...

UP YOURS!

POGO BEBIE

BÜÜH

...ll des affärenbela... ...didaten der CDU/CSU ...der STERN untersuchen, ...ulärer Unions-Kandidat p... STERN Nr. 6/71: „Wie man K... ...rber empfahlen eine Off... ...u Barzel, so wie er ist, ...osef Strauß verkaufen ...ieser Seite abgebil... ...uftragten Agenture...

Ein Herz für ...sen

BLAH BLAH BLAH

ABBA GABBA HEE ?

FESTIVAL ROTTERDAM von Peter Pan
Gerüchte im Hof:Morgen(Sonntags)spielen folgende Truppen in Rotterdam:Ramones, UK Subs,Sham 69,Undertones,UB 40,SLF usw. Mit Claus,Campi,H.Löns und Claus'Freundin düsen wir am näxten Tag hin,superlustige Hinfahrt.In Rotterdam angekommen erfuhren wir das die Hälfte n Gerücht war,immerhin Ramones,UB 40 und Undertones stehn aufm Programm.Angekommen,hören wir UNDERTONES haben gerade gespielt(meine Lieblingsgrupp e-seufz)solln saugut gewesen sein(seeuufzzz) noch besser als damals in Eindhoven(RaaaaaH) Gerade stehn UB 40 auf der Bühne(es gab 2- das ganze war in nem großen Park und umsonst) Die solln ja so toll sein-Die Singles warn ni ch schlecht,aber der Rest-durchschnittsreggae-uninteressant-zur andern Bühne getigert-Velberter getroffen(hallo!)auf der andern Bühne war gerade HAZEL O'CONNOR dran,angeblich ne Kult-Punkfigur aus England.Wie ich später erfuhr saß Nick Cash(999)am Schlagzeug,hab ich gar nicht bemerkt,hab auch nich drauf geacht et.Musik:Habs nich groß beachtet,das letzte Lied war ganz gut.Als ich später aufm holländischen Radio Konzertausschnitte hörte,wars ganz gut-n bißchen Magazine-ähnlich.Dann nach ner Pause(Bremer getroffen-hallo) Dann die RAMONES-pogo total.Die Gruppe war echt lustig-der Bassmann toll(und stumpf),der Gitarr ist ne Bull,der Schlagzeuger n'alter Sack. Der Sänger war ja wohl der allerstumpfste,was ich jeh gesehn,sowas verkrampftes,immer schön in Pose geworfen,so'n voller Doofer....Musikalisch wurde "Its alive "durchgespielt,und n paar Sachen von der neuen.Der Betonboden hat gebebt...Weiter haben gespielt:Photos,Passions, Q-Tips,Ian Gomm,Bad Manners(National Front-skin skatruppe,hatten einige NF-Skins mitgebracht, die aber von den holländischen Punks Dresche gekriegt haben-guuuuut)Danach gabs dann noch ne lustige Fahrt nach Hause,wo wir Ausschnitte des Festivals aufm Radio hörten-Gott haben die Undertones schief gespielt.



BERLIN

von Peter Pan

War echt gut,das ich zusammen mit Hass nach Berlin fahren konnte.Die Fahrt dahin war ganz lustig,DDR Fraß gefreßen (bääh!)DDR-Bier gesoffen(nich schlecht) dann nach Berlin,Kebab gefreßen(lechz) zu Karl ins Kz 36 gegangen, da hat sich nix geändert.Am Abend gings dann los(nach etlichen Kebabs und Biers)Kai von den Rozzebottles war übrigens auch da.Die Clox aus Dortmund sollten auch spielen.aber die sind nich mitgekommen weil ihnen einfiel das Steve als Soldat der brit.Rheinarmee nich nach Berlin darf-fiel ihnen reichlich spät ein,Hass hatten sich extra nen VW Transporter gemietet.Naja,das Kz war dreiviertel voll(an dem Abend wurde Verlust gemacht). Es konnte losgehn.Als erste spielten die FACHARBEITER aus Berlin.Naja,ihre prüfung hatten die nich bestanden,bleiben Hilfsarbeiter,4 ca 14-jähriger-unser erstes Lied heißt"Scheißpopper",das 2te hieß glaub ich"Scheißbullen"hmmmja... Sehr einfallsreich waren sie nich,C211 ähnlich,aber monotoner und schneller, ich mein richtig schlecht warense nich aber überflüssig.Sie gaben dann auch ziemlich auf.Dann nach ner Pause HASS. Es ging mit"Es tut weh"los,volle Power (blöder Ausdruck,aber es stimmt)Alle warn am staunen.Bei"Langeweile"(3.Lied) ging dann der Pogo los-die Leute haben endlich gecheckt,was lief.Alle Lieder waren Supertoll gespielt,obwohl HASS seitdem Ungewollt-fest nich mehr gepr obt haben.Saugut fand ich auch das sehr langsame"Ich hab Hass"-ein Superohrwurm. HASS mußten einige Zugaben geben,dann wars aus-hat fast jedem gefallen.Danach simma dann noch ins Chaos(Hallo Heike) Da is jetzt Gesichtskontrolle,da kommen nur noch Punks und bekannte Leute rein, weil da in letzter Zeit öfters so'n paar Schlägerrocker den Laden zusammengewixt haben.Am näxten Tag gings dann heimwärts.

Modekönig bl

Dschungel-Express
Die angenehme Karussellfahrt für jung und alt

JERRY COTTON'S MEINUNG ZUR WELTLAGE!

Ich hab langsam aber sicher die Freße voll, von all dem Scheiß den ich so zu hören ~~kriege~~, sehn und lesen bekomme. Ich bin umgeben von Idioten. Es ist ni cht zu fassen. Sollte es etwa wahr sein, daß ich der letzte intelligente Mensch auf Erden bin? Also hört mal schön zu: JERRY COTTON'S MEINUNG GILT ALS DIE OFFENBARUNG UND IST UNIVERSAL, MASSGEBEND UND ABSOLUT. kapiert? Das heißt: Alle die nicht wissen, wo's langeht, alle die meinen es zu wissen und alle die meinen jemanden zu kennen der es weiß, wissen nichts. Nur ICH weiß alles. ALSO GEHORCHT MIR. Haha, ich höre ihn schon den blöden Hollow Skai, wie er sagt "Igitt dieser Cotton ist ja ~~Faschist~~ FASCHISTOID!!! Stimmt nicht SKAI! Überhaupt könnt ihr euch das vorstellen, daß diese dumme Skai-sau einen Brief an den SCHMIER geschickt hat, in dem er uns sein Drecksblatt "No Fun" anbiedert, diese Null??!! Und dann schreibt dieser Sack noch: "Schickt mal ein Paar Schmier rüber" Was bildet sich der Kerl eigentlich ein? Komm doch her, Skai, hol dir deinen Schmier selber und gleichzeitig noch ein Paar Ohrfeigen von mir dazu.

Ihr kennt doch sicher alle das Fanzine "Alles Tot" aus RINTELN(BRD). Wenn nicht dann habt ihr was verpaßt, nämlich BOBBY BLITZKRIEG. B. Blitzkrieg lügt. Er ist zwar ganz intelligent, aber äußerst unsympathisch und er lügt was das Zeug hält. Z.b. schreibt er andauernd er sähe "überdurchschnittlich gut aus" Das ich nich lache. Habt ihr den schon mal gesehn? Ca 1,50 m groß, stark untersetzt, fortgeschrittener Haarausfall und aufgedunsenes Alkoholikergesicht, wirklich ekeleregend. Ganz im Gegensatz zu seinen Kollegen vom selben Fanzine (Frank Westermann) mit dem ich eine längere Diskussion in Duisburg hatte: ein wirklich netter hübscher und sympatischer junger Mann (übrigens viele Grüße, wir ... uns noch mal)

JERRY COTTON spricht: **Wer an mich glaubt, wird leben!**

So es gibt zwar noch ne Menge zu erzählen, aber ich hab keine Lust mehr. Das wars für heute. ~~Die nexten~~ Wie immer, so habe ich es auch heute ernst gemeint.

euer Jerry Cotton

P.S. Ach ja das muß nochmal gesagt werden. Die Spinner von der "Gegendarstellung" (ein ~~keuchens~~ Pornoblatt aus dem keuchen Hannover) sollen sich ja nicht einbilden sie hätten die Weisheit mit Löffeln gefressen. Ihr dolle Jecken. Aber was kommt denn schon aus Hannover?


Helen Smith

...rfen sie vom Balkon"

Lauft wie Affen, das ist gesund

SIOUXIE & BANSHEES + KFC in KÖLN.

§ von Peter Pan

Ich war echt überrascht,als ich hörte das der ~~KFC~~ KFC im Vorprogramm spielte.Nachdem diesem Wahnsinnsgig auf der Kunstausstellung gibts ei gentlich nix mehr.Aber dieser KFC Gig,naja... Alles ziemlich müde,musikalisch wars stark(aber das is doch wohl klar)aber keine Provokation, das Programm wurde runtergespielt,mal ~~bis~~ n biß- chen gepogt,die Leute waren zum großen Teil auch ziemlich lahm(Das Publikum)das muß auch gesagt werden.Aber so hatte ich endlich mal gelegenheit mir ihre Lieder anzuhören.~~xxxxxxxx~~"Wie lange noch"und vor allem"Senorita"werden bestimmt mal Klassiker werden.Ach ja,man munkelt,das der KFC Sänger der Bruder des legendären Tim Martini is. Nach ner längeren Pause kam dann Siouxie und ih re Mannen.Bassmann Severin in Sultanshosen und Ex Magazine-Gitarrist John Mc Geoch mit popper- ähnlicher Frisur.Wie ich später hörte haben die Kfc leute erzählt das die Banshees n paar ~~xxxxx~~ arrogante Säcke wären,die nur auf Kohle auswären schöne"Helden"sind das...Naja es fing mit Helter Skelter an,~~So~~ Siouxie mit Helmut Schmidt-mütze. Ging ganz gut los,der Schlagzeuger war toll und es war laut!In der Mitte fielen sie dann etwas ab um dann wieder immer besser zu werden,immer mehr Power-von"Christine"über"Happy House"bis zu den ~~xxxx~~ Sachen von der ersten LP,es wurde viel gepogt.Siouxießs Show war ganz lustig anzu- sehn,aber irgentwie erinnerte mich das ganze da nn schon an Supergruppen anno 75,kaum Kontakt zum Publikum,die schienen aus ner ganz andern Welt zu kommen,das Publikum konsumierte nur no ch...Was mir am meisten aufstieß waren die Be- merkungen des Bassmann,der einmal meinte:"Good- bye you German bastards"Idiot!!Hermann Löhns lag schon ganz richtig als er meinte:"Wenns dem hier nich paßt dann soll er doch hier nich spielen." Zugabe wurde eine gegeben.
Insgesamt wars(vom musikalischen her)saustark, aber das Verhalten der Band...

DEAD KENNEDY'S & Aheads,Herford/Skala

Mann,Mann wer da was los.Nach 2 Stunde Fahrt waren wir in Herford angekommen. Am Eingang der Skala standen da gleich Bob Blitzkrieg und"die Masse"(Willi Wu cher)Ludwig Knickel war auch da und später kam dann auch noch Benno und die "Schtunk"und"Ernstfall"Rausgeber.(Hallo an alle)Und dann hab ich endlich mal Wixer von Blitzkrieg kennengelernt.(auch hallo)Dann haben die AHEADS angefan gen-die sind sehr populär in der Gegend. Gefiel mir besser als ihr D-dorf Gig. Der Sänger ist supertoll,dem seine Stim- me und seine Publikumsanmache.Manchmal war der Sound n'bißchen dünn.Aber was solls,ich fandse gut.Es gab auch ne Men ge Pogo.Dann nach ner Umbaupause mit Büchsenhagel auch die Ordner kamen dann die DEAD KENNEDYS.Ich fand sie(vorallem Jello Biafra)noch besser als in Bonn!! Immer wieder sprangen Punks auf die Büh ne und pogten darum,bis sie von den Ord nerschweinen brutal runtergeschmißen wu rden.Aber es war echt toll was die Punx da ~~auch~~ auf der Bühne brachten(Mit den Ordnern"fangen ~~s~~spielen"usw.)Wixer ging auch auf die Bühne um sich mit den Ordn ern zu prügeln.Es gab zwei Zugaben dann wars aus,ohne"viva Las Vegas"(seufz).Was nervte warn die Chinaböller.Dann folgte ne chaotische Rückfahrt nach D-dorf.
Peter Pan.

GARY GRÖHER UND NICK LADEN ZUR GROßEN REVOLUTION EIN!!!!!!!!!!!!

Jaaaaaaaaa Leute,ES GEHT LOS.Treffpunkt:Samstag .11.vor der Dr.Halbach-privatschule,um Halb 12 wenn Gary da Schule aus hat.Zuerst wird zu Karstadt gegangen,ein paarmal auf den Boden spucken,ein Ausdruck,das man gegen den Konsum ist-- das ist ANARCHIE!!!!!Yeah!!Dann wird beschloßen: Horten zu boykottieren,weil die nur Kohle machen wollen,dann wird zum"lieben Crass"im Himmel um noch mehr Anarchy gebetet,dann werden einige Omas angepöbelt und evtl(ganz hart)Hosen mit andern getauscht.Nick wird sich als Polizei- beamter natürlich vorher informieren,(Er ist ja eine Art Spitzel)das die Einsatzbullen die dafür zuständig sind auf jeden Fall abgelenkt sind,damit er und Gary und DU(wenn du kommst) in ~~Anarchy machen können. Is doch n~~ aller Ruhe ANARCHIE machen können!Is doch ne feine Sache,oder?!HOCH LEBEN GARY UND NICK,DIE HÄRTESTEN!!!!!!!! PP

Sind Sie Ihre langen Haare leid? Haben Sie Ihren eigenen Geschmack entwickelt und wollen Ihre persönliche Note unterstreichen?
Dann ist die „Ich-bin-ich"-Frisur die richtige für Sie. Eine Frisur, die Ihren Typ betont und es Ihnen leichter macht, „ich" zu sein.
Wie Sie zu dieser Frisur kommen? Ganz einfach.
Schneiden Sie diese Anzeige aus. Gehen Sie damit zu Ihrem Friseur. Er kann Ihnen diese Frisur machen. Mit dem richtigen Grundschnitt und Beautyform, der Kosmetik-Welle von Wella. Und er gibt Ihnen Tips, wie Sie die Frisur

DAS DIE CHEFREDAKTEURE DEUTSCHLANDS FÜHRENDER ILLUSTRIERTEN::
WILLI WUCHER ist nichts als ein vollbärtiges aber ~~gut~~ gutmütiges Schwein!
PETER PAN ein mieser Zechpreller,übelster Art und Weise und
BENNO OHNESORGE ist vollkommen unwichtig. CAMPINO

FANZINE NEWS von Peter Pan

Erst mal,mein Tip für die Zukunft:MARIONETT!Sagenhaft was Jürgen aus Regensburg da hingezaubert hat. Und dann gleich die 1.Nummer so toll,Infos,viele witzige Sachen-toll!ENDLÖSUNG hat auch seine alte Qualität wieder.ALLES TOT(Nr 7)wird auch immer besser. Noch so'ne Überraschung.Der letzte TIEFSCHLAG aus Siegburg ist supertoll!Auch die DATENVERARBEITUNG (Nr 7)is etwas besser geworden.NO FUN vom hohlen Sky gibts auch wieder-ich finds nivaulos...Auch PRETTY VACANT hat nochmal nen Seufzer von sich gegeben,zwar besser als erwertet,aber...Dagegen überraschend gut-der letzte RAMSCH.Weiter so!!(Und"Fall" uf Nr 1 der Playlist-das is toll-wir sind nicht die einzigen!)UNGEWOLLT is unermüdlich.Es hagelt mit Nummern und Sondernummern-manchmal auf Kosten der Qualität,aber Ungewollt bleibt eigentlich gut.Germar Rehlinger hat seinen ARSCHTRITT/BLÖDSINN eingestellt-wird wohl keiner vermissen-dafür DER AKTUELLE ZIEGENGEIST von Mülleimer(ah nee umgekehrt-tschulligung)Thomas auch aus Suttgart-saugut!!LANGWEIL 4-sehr merkwürdig... DER ZLOF(aus aus München)auch merkwürdig und originell. WILLKÜRAKT ~~AS~~ und ABSCHAUM aus HH wolln beide aufgeben, schade,warn beides geile Dinger.ÜBERLEBENSTRAINING vom Hass-sänger-sehr gut und ganz witzig.SONDERANGEBOT aus Meerbusch-langweilig.Und noch ne neuentdeckung:ERNSTFALL aus Detmold-ganz gut.Ach ja und Duisburg:KEINE GNADE 2-gefällt mir ganz gut,aber super toll ist die 1ste DIN A Nummer,von ehem.Ungewollt-mitarbeitern,mal was anderes-ziemlich kritisch.Ich freu mich am meisten auf Marionett 2.

ULI KAISER UND GOTT macht jetzt ein eigenes Fanzine Name:IMPERIUM URANIUM - Das Göttliche Fanzine.
Die Velberter wollnauch eins machen.

ABWÄRTS und CURE Köln-Mühlheim von John Player Special

Das Konzert fing um 9 an.Angeblich hatten Cure Schwierigkeiten an der Grenze.ABWÄRTS waren ne positive Überraschung-die EP hatte mi nicht besonders gefallen(bis auf Computer-staat)Ich hatte von ver schiedenen Seiten das ABWÄRTS sehr nach Wire klingen.Okay,die Gitarre klingt in einigen Stücken wie auf"Pink flag"aber im großen und ganzen ist die Musik doch eigenständig.Gut so.Besonders toll fand ich die Geige(leider nur manchmal zu hören.)aber auf die bi ligen Synthie effekte hätte man verzichten können.Beste Stücke:ein Song der mit:"Wir sind die die Türken von morgen"angekündigt wurd (hatte nichts mit Millitürk/Kebabträume von Mipau/Daf zu tun) orientalisch angehaucht(eigentlich mehr als nur angehaucht.Die tü ischen Einflüsse sind viel konsequenter verarbeitet als z.b.bei "Killing an Arab")und natürlich Computerstaat.

Um 1/2 elf kamen dann CURE.Sie waren zu dritt.Sie waren zu dritt. Ob der Keyboardsmann ganz draußen oder nur bei Konzerten nicht mitspielt,weiß ich nicht.Auf der Bühne stand jedenfalls ein Synthie,der weurde aber nur ein oder 2mal gespielt.Der Sound war gut,wie auf Platte.Zu gut,denn von einem Konzert erwarte ich mehr,als ne einstündige Hitshow mit perfektem Sound und bunten Scheinwerfern.(Apropos Scheinwerfer,nur Robert Smith hatte das Privileg angestrAHLt zu werden,die andern beiden standen im Schatten. Naja CURE ist eben in erster Linie eine Robert Schmitz-combo)!Wenn der Sound auch reichlich steril und die Experimentierfreude [illegible] war,so konnte man sich wenigstens an den hervorragenden Songs erfreuen.Das ist auch doch was,nicht viel,aber immerhin.Vor einigen Monaten sollen CURE übrigens viel besser gewesen sein(mehr Feeling und so)Ich bin gespannt wie lange Cure noch zur laschen Superstargruppe brauchen.Mein Tip:1,höchstens 2 Jahre. JPS

ACH WIE GUT DAS KEINER WEIß,DAS ICH RUMPELSTILZCHEN HEIß!!

Rumpelstilzchen is überall,auch wenn ihr es nich vermutet. Er sieht alles!!!Nehmt euch in Acht!!!! Hier sein erster Bericht von dem was er gesehn hat.

Dick(WILLI WUCHER) hat letztens im New Expresso in Duisburg auf"Crass""Ska" getanzt.(Es wäre ja schon peinlich auf Crass zu pogen)

Doof(JOHNNY MONARCHO)fuhr letztens ~~...~~ mitm besoffen Kopp im Bus nach Duisburg.(er fuhr mit noch 2 Flaschen ner Cola und Willi)Plötzlich packte er seinen Pisser aus und strullte voll in den Bus.Der Busfahrer sah das Nass und dachte es wär Cola-Ordnungsstrafe von ~~...~~ 10 DM.

TIM MARTINI hat letztens gekift!!!!!Timmy holte so'ner Frau vorm Hof ne Flasche Bier und als Lohn bekam er n'Zug aus'er Zigarette.Leider war da Dope drin.Tim hat aber nicht inhaliert.

Und jetzt was ganz harrrrtes:TITO hat letztens im New Expresso ner Frau ins Gesicht gepißt!

RUMPELSTILZCHEN

Hilfe:Ich kriege in Mathe eine 5!

Alle lachen über mein Gestottere

NO
Bl

KZ
Die
öff
am
Zu
ATZ
gel
naj
nt.
daz
BLI
Bes
Git
Ges
Die
wie
Lic
bot
is
d s
nem
das
KOM
ppe
zie
abe
Zum
ple
bil
die
Zwe
gu
RE
Ei
Si
A-
do
(D
lu
ma
MU
st
Ei
st
Gr
hi
gt.
zu
di
sw
t,
Es
nd
ed
le
30
en
tr
Da
he
Mü

NOCH MEHR ...RD-PLATTEN

KZ 36 Live-Sampler
Dieser Sampler wurde bei der Eröffnungsnacht des Kz's in Berlin am 3.Mai dieses Jahr aufgenommen. Zu hören sind 4 Gruppem.Zuerst die ATZTUSSIS-haben sich ja leider aufgelöst,-war ihr letzter Aufttritt, naja von den bin ich besseres gewöhnt.Der Gesang paßt überhaupt nich dazu,aber insgesamt ganz gut.Dann BLITZKRIEG aus Hannover-supertoll! Beste Gruppe auf dem Sampler.Wixers Gitarre hört sich geil an,und Dussels Gesang ist zu verstehn(!!!)
Die 2te Seite fängt dann mit BETONCOMBO, wie die Tussis aus Berlin an.Das 1ste Lied erinnert mich total an die Rozzebottles,nur die Rb's sind viel schneller is auch ganz gut,die nächsten Lieder sind auch ganz gut.Nur das letzte fängt mit nem Scheißblues an,auch sonst gefällt mir das Lied überhaupt nich.Dann kommen die KONDENSATORS aus Hannover,als letzte Truppe,sind sehr gut, volle Pogomusik, ziemlich gut is,am besten is"Beerhouse" aber das fand ich schon immer gut.
Zum Abschluß möcht ich sagen,das der Sampler mir sehr gut gefällt,er is ganz billig(nich mehr als 12 Mark).Kauft euch diese Platte,sie is auch für nen guten Zweck gedacht,außerdem ist die Musik saugut. PP

REIFENSTAHL Radio Moskau
Ein D-dorfer Duo das diese(1ste) Single auf Ink gemacht hat.Die A-Seite"Radio Moskau"is nich so doll,zu monoton.Die B-Seite aber (Der Rezensent)ist supertoll,ne lustige Sache:Ein Kinderlied(mit anderm Text)durch die"Residents" mangel gedreht-toll! PP

MÜLLEIMER SS Never mind the Schraubstocks (Tape)
Ein Tape aus München.Mülleimer SS besteht aus einem Typen,der sich"Happy Gravedigger"nennt,Gitarre, Bass,Synthi und Rythmusgerät spielt,sowie singt.Die Texte sind knallhart.HG holt zum Rundumschlag gegen alle aus(Teddies,Anarchisten,Hippies,Politiker usw.)Die Musik ist eigentlich ganz gut,aber die Stücke sind viel zu lang. Es ist einfach langweilig,wenn ein und dasselbe Riff 10 Minuten lang wiederholt wird.Außerdem nervt der hohle Sprechgesang.Wenn das ganze auf C 30-Kassette,statt C 60 Kassette aufgenommen wäre,würde ich es ja noch erträglich finden,aber so.... JFS
Das Tape gibts für 5 Mark plus ... bei:F.Schornak/Gotthardstr.95/8000 München 21

PETER GABRIEL & SIMPLE MINDS Philipshalle von John Player Special
Die Philipshalle war total voll.Sämtliche Genesis-Fans waren angerückt,um ihr Idol zu bestaunen,obwohl PG sich ja eigentlich ziemlich weit vom Genesis-müll entfernt hat.Als Vorprogramm sollte Peter Hamill spielen.Joost hatte mir schon schlimmes berichtet.Als Peter Hamill auf die Bühne kam war ich ganz überrascht von seinem Aussehen. Kurze Haare,schwarze Hose,weißes Hemd mit Schlips.Auch die Musik hatte ich mir vollkommen anders vorgestellt,schwerverdaulicher Klassikrock,oder sowas ähnliches.Aber weit gefehlt.Der Sound war ziemlich hart, härter als ich es erwartet habe,fast New Wave dachte ich.Nach dem 4.oder 5.Stück hatte ich noch immer diesen Eindruck und die Sache kam mir allmählig seltsam vor. Als ich dann nach vorne ging um festzustellen,wer das denn wirklich war,fiel endlich der Groschen:nicht Peter Hamill,sondern die SIMPLE MINDS spielten.Die Gruppe hat fast nur Sachen von der 2ten LP gespielt,leicht elektronisch angehaucht,es hat mich ein bißchen an die alten Ultravox erinnert.Der Sound war leider schlecht, aber das is ja ein altes Lied,daß Vorgruppen von Superstars kaputtgemischt werden.Das Publikum hat während des ganzen Auftritts"aufhören"gerufen,die waren wohl ganz heiß auf ihren Star PG.Als der dann erschien,fing die ganze Phillipshalle an zu toben und trampeln. und klatschen.PG hat seit seiner Genesis Zeit nichts an Popularität verloren,obwohl er sich musikalisch in eine ganz andere Richtung entwickelt hat.(man denke nur an seine Zusammenarbeit mit,oder an das neue Album ,auf dem Dave Gregory(XTC) und Paul Weller mitspielten und das von Steve Lillywhite(Banshees/Xtc)produziert wurde.)Auf der Tournee spielen unter anderm Larry Fast,der amerikanische Synthiespieler und(man höre & staune)der Ex-Vibrator John Ellis in Peters Band.Es wurden hauptsächlich Stücke aus dem neuen Album gespielt,das mir persöhnlich,wegen den drohenden Soundwänden am besten gefällt.Die herausragenden Stücke waren"eindringling,Schnappschuß"(handelt von einem Mordanschlag aus der Sicht des Attentäters)"Spiel ohne Grenzen"und"Bully for you"von Tom Robinson.PG hat übrigens fast 2 Stunden gespielt,was zusammen mit der 3/4 Std Simple Minds eine akzeptable Gegenleistung für den unverschämten Eintrittspreis von 21 DM ist.

e
ses
Wel
erkauten will, hat schon verspielt.
ott hat selbst bezahlt – am Kreuze – al
5 Also: Nehmen Sie Gott beim Wort!
Glauben Sie ihm!

WARUM IST WALTHER TRUCK NICHT BERÜHMT??????? von JERRY COTTON

Walther Truck ist 20 Jahre alt.Er geht noch zur Schule Seine Schule ist nicht besonders groß und auch nicht besonders klein.Es ist eine durchschnittliche Schule. und W.Truck ist ein durchschnittlicher Schüler.Truck steht kurz vor dem Abitur.Es wird zwar kein gutes Abi tur werden,aber er wird es wohl bestehn.Truck ist nicht besonders groß,aber auch nicht auffallend klein.Er ist weder zu dick noch zu dünn.Seine Haarfarbe ist zwischen blond und braun.Sein gesamtes Aussehen ist mittelmäßiger Durchschnitt.W.Truck redet nicht viel und was er sagt, wird meistens nicht wahrgenommen,denn es ist nicht besonders interessant.An für sich ein Wunder,denn Truck hat einen überaus durchschnittlichen Gesahmack,auch musikalisch.Er mag ein bißchen New Wave,aber auch andere Sachen, Manchmal spielt er mit dem Gedanken selber Musik zu machen.Da er aber nur überaus durchschnittlich begabt ist,ist es ihm bisjetzt noch nie gekungen ein Instrument zu spielen.Singen kann er auch nicht besonders gut.Truck ist etwas an Technik interessiert,er hat sich eine durchschnittliche Hifianlage gekauft und auch einen preiswerten Synthie,einen Korg Ms 20.Truck findet die Musik von DAF"ganz gut"und manchmal möchte auch er Synthie spielen können,aber meistens kommen nur die allgemein bekannten Geräusche aus seinem Gerät.Truck möchte gerne all die Möglichkeiten seines Synthies kennenlernen,aber dann ist es ihm das ganze doch zu viel Arbeit.Er versteht das ganze nicht mehr so recht. Truck langweilt sich zwar nicht mehr als andere auch,aber trotzdem hat er Angst vor der"Sinnlosigkeit des Lebens" Manchmal denkt er darüber nach,was passieren würde,wenn er mitten in der Stadt plötzlich Opfer eines Unfalls würde. Man würde ihn zwar nicht auf der Straße verbluten lassen, nein einen Krankenwagen würde ~~man~~ MAN holen.und im Krankenhaus würde man ihn gesundpflegen ~~wie~~ WIE JEDEN ANDERN AUCH.Aber das wäre auch alles.Nicht mehr und nicht wenig er.Truck weiß nicht so recht was er machen soll.Truck macht"ein Fanzine denn Truck hat schon viele Fanzines gelesen und findet das"nicht schlecht"Sein Fanzine heißt N.O.E.Das bedeutet zwar nicht viel aber auch nicht weniger als der Name eines Durchschnittsfanzines.Was Truck schreibt ist nicht interessanter als das was er redet und deshalb wird sein Fanzine auch nicht viel mehr gekauft,als das **schlechteste Fanzine.Aber auch nicht VIEL** weniger als das beste.Truck stürt niemanden.Truck wird nicht geliebt und auch nicht gehaßt.Truck ist einfach unwichtig.

Truck findet das manchmal schade,aber dann sagt er sich"was solls".Trucks Leben ist nicht hoffnungslos.Truck hat nicht mehr Mundgeruch als andere auch,und er furzt auch nicht mehr als andere,ca 14 mal am Tag(aber nur wenn keiner dabei ist) Truck lebt einfach weiter.Armer Truck.Truck wird niemals ein Star

JERRY COTTON

Das ist Walther Truck

THE IMAGES Ratinger Hof von Jimmy Jimmy

Mann,endlich mal wieder n'Konzert,warn meine ersten Gedanken,als ich von dem Konzert hörte und nur 5 DM Eintritt,sauber,sauber.Ich ~~konnte~~ kam also reichlich konzertgeil im Hof an und der Typ an der Kasse an der Kasse noch meinte die wärn so wie die Undertones war meine Stimmung at the top.Die IMAGES fingen ziemlich spät an,so um 10 Uhr(?)und inzwischen hatte ich erfahren,das der Gitarrist mal bei Ants gespielt hat,das das mit den Undertones kannste also vergessen.Naja,egal.Es fing an.Mit m'Wonneproppen aus Duisburg an meiner Seite war ich bereits die Orgie am starten. Aber nix Pogo,total öde Musik,nix zum Tanzen,nix zum Zuhören.Nur"No fun"vom ollen IGGY war ganz gut.Die Gruppe selber war fürn Arsch,so al: wir kommen us England,wer seit denn ihr.Zum kotzen ~~blöd~~ blöde!Das alles hinderte aber nicht einige im Publikum Verarschen zu machen.Besonders die leider unbeantworteten Brunftschreie(ficken,ficken)von Willi Sucher und die Pogoansätze warn ganz lustig,leider wurde dies durch die öde ~~Mu~~ Musikimmer wieder unterbrochen.Naja, wollm wir mal sagen,bis auf die Gruppe und die Musik war das Konzert ganz gut. ~~Jimmy Jimmy~~ JJ

6

DIE ABRAZZOLIGA ruft aus:H E L F T P A U L ! !
Paul Abrazzo,der Superpunk,der 8 Jahre die Pommesbude in der Ratingerstraße"Altstadtimbiß"besetzt hat, wurde von den Altstadtbullen wegen Hausbesetzung und 3 jährigem Unterlassens des Putzens seiner Zähne festgenommen!!Laßt das nicht zu!!!Spendet an Kameners neue Einrichtung: Geld für strafrechtlich verfolgte Punks!!Wir werden uns dann(bei Kaffe und Kuchen) was mit dem Geld einfallen lassen,was Paul helfen könnte(zb Pommes kaufen oder in den Puff gehn)Werdet arm und seelisch reich,spendet für Abrazzo gleich!!! Campino

Da es in Duisburg nen neuen Laden gibt,der angeblich gut wär,bin ich dann mal hin.Der Laden heißt:"New Expresso"und is in Duisburg Hamoborn-leider sehr schlecht zu erreichen.Ansonstens is der Laden saugut,tolle Stimmung,da können auch Gruppen spielen(am 22.11.Artless und VD)An diesem Tag spielte da leider die Duisburger New Wave"Knootsch" und man mußte 5 Märker Eintritt löhnen.Die Gruppe war einfach schlecht,ein Lied ging so aber der Rest... Heavy Metal-Po Go-Pose,dargebracht von Schnurrbärtigen.Ekelhaft.Aber der Laden is saugut-fahrt mal hin. P.

CABARET VOLTAIRE

von John Player Special
Das Konzert fand in den Rheintherrassen statt. Der Laden hat die richtige Größe für bekanntere Gruppen.,ca 300 Personen passen rein.Was ich nich so gut finde is die beschißene Lage.Von Bonn Hbf fährt man ungefähr noch 20 Minuten nach Grau-Rheindorf und geht nochmal 10 Minuten zu den Rheinterassen.Außerdem sind die Zugverbündungeh von Bonn hach Düsseldorf derartig mies,daß ich um 1/2 elf hätte abhauen müssen,um den letzten Zug nach D-dorf zu kriegen(Der näxte fährt ungefähr gegen halb drei)Zum Glück hatte ich nach dem Konzert eine Mitfahrgelegenheit,sonst hätte ich die halbe Nacht in Bonn verbringen können.Der Laden war nicht voll,obwoßl es das einzige Cabaret Voltaire Konzert in W-Germany war.Das hätte ich nich gedacht,aber die Gruppe ist wohl nich so populär.
Als erste Vorgruppe spielte"Synthetische Welt"aus Bonn,bestehend aus einem Bassisten,einem Keyboardspieler und einem Rythmusgerätbediener.SYNTHETISCHE WELT spielte wie der Name schon sagt,elektronische Musik.Normalerweise mag ich sowas ja,aber SYNTH.WELT fand ich nicht nur nicht gut,sondern sogar schlecht. Die Musik war abgehackt und langweilig.Da lob ich mir sogar Gary Numan,der is wenigstens meliodös. Die Texte ließen kein Klisché aus,handelten von Computern und Robotern usw.(Ich bin ein Nagasaki-kind) Am besten vergessen.ERIC RANDOM war schon besser. Das war ein Gitarrist plus Tapes und Rythmusgerät. Er hat 3 Stücke(?) a'10 Minuten gespielt.Auf die Basis von Rythmusgerät und Tape hat der Erich eine totale laute und dröhnende Gitarre gespielt.Die Soundcollagen haben mich an This Heat erinnert,ich fand es aber besser weil rythmischer.Gegen Schluß wurds dann langweilig,zum Glück hat er nach einer halben Stunde aufgehört.Nach einer weiteren Umbaupause kamen dann ~~...~~ CABARET VOLTAIRE.Ich hatte mich schon lange auf das Konzert gefreut,denn CV sind neben Eno und ~~d~~ Velvet Underground,eine meiner Lieblingsgruppen.Ich bin nicht enttäuscht woreden,live sind Cab.Vol. noch besser als auf Platte.Die Musik ist lauter,der Bass zieht mehr rein.Außerdem bekommt die Musik eine zusätzliche visuelle Dimension durch das Stroboskopgeflicker und die Dias,die während des Auftritts gezeigt wurden.Die Dias werden auf eine Leinwand hinter der Bühne geworfen und zeigten meist ein gleichmäßiges Muster zb ein Maschendraht oder ein Leopardenfell.Dadurch wurde die Gleichförmigkeit der Musik noch verstärkt, die ja das besondre Stilmerkmal von CV ist.Die Stücke sind meist von vorne bis hinten gleich,ein monotoner Rythmus aus dem Rythmusgerät,eine einfache Bassfigur.Dazu kommt noch eine bösartige insektenähnliche Gitarre, der Synthi,der für alle möglichen Geräuscheffekte sorgt und die gepreßte unheimliche Stimme von Stephen Mallinder. Einfach toll.Leider haben CV nur 50 Minuten gespielt(plus Min Stroboskop Flackern und Synthie-Piepen.

CABARET VOLTAIRE

PUNKROCK, einmal wissenschaftlich gesehen
von Prof. Dr. Dr. Martin Marter

Angesichts dessen, das deutsche Punkgruppen momentan wie Pilze aus dem Boden schießen, mein rein persönliches Urteil über ein Großteil dieser Gruppen. Ich glaube das sie, wenn sie auch weiterhin so spielen wohl niemals größeren Erfolg haben werden. Außer man betrachtet eine Platte, gedruckt auf völlig unbekanntem Label, die gerade die Unkosten deckt als Erfolg. Ich bin sogar so naiv zu glauben, daß ich ein paar Gründe gefunden hab, die meine Aussage untermauern; die neuen deutschen Punks, die der 3. Generation, haben katastrophal viele Vorurteile, von denen zwar viele richtig sind, aber viele auch nicht zum Beispiel: Rock n'Roll, Hard und Heavy Rock sind Scheiße, AC/DC, Judas Priest...kotz würg! ABER!! Buzzcocks, Sham 69, Stiff little Fingers UK Subs, Art Attacks, Lurkers (Ich gehe von den Debut-Alben aus) sind alle Spitze. Dabei hat jede Gruppe Gitarren-, Baß-, oder auch Schlagzeugsoli, und das Massenweise!! Vom Aufbau der Songs, deren Systematik usw. unterscheiden sich diese Gruppen kaum von AC/DC oder so. Die Unterschiede liegen nur in der Länge der Solos und in der Stimme des Sängers, nicht aber an der Geschwindigkeit!! Und damit komme ich auf den Ausgangspunkt zurück. Da ich viele neue deutsche Punkrockgruppen kenne, glaube ich auch deren größten Fehler zu kennen. Sie orientieren sich an den falschen Gruppen. Konkret heißt das, eine Gruppe will so spielen wie die Ramones, findet Rock n'Roll und Surfsound aber Scheiße, so übersieht sie, daß die Ramones im Grunde nichts anderes spielen, nur eben in der typischen Rock-besetzung: Baß, Gitarre, Schlagzeug und Gesang. Oder jemand will so spielen wie die Vibrators (V2) "Wake up") findet aber Heavy Rock Kacke (AC/DC "Live Wie") Wer so denkt, denkt engstirnig! Das Ergebniss sind Gruppen wie die Buttocks, die nur schnell sind, sonst nur einfallslos, stumpf und klischee texte. So Gruppen haben nur Chancen beim Heimpublikum, Freunden, Verwandten und Anfängern. Aber ich frage mich, wie kann man, wie kann man Vibrators und Buzzcocks mit Buttocks und R zorn auf eine Stufe stellen!!!!!!!
Martin Marter.

Die andern ARTLESS Mitglieder distanzieren sich von diesem Artikel.

Rumpelstilzchen: Martin ist doof.
Ich nenn mich übrigens RUMPELSTILZCHEN, weil mein Stilzchen immer rumpelt!



UK SUBS ARNHEM

von Rumpelstilzchen

Wir trafen uns "leider" vorm "Rock pn" in Duisburg um nach Arnheim zu fahren. Ich hatte überhaupt Glück das überhaupt noch n Platz frei war weil nämlich ein Clown keine Lust hatte mit zu fahren. Hinterher sprang Joker auch noch ab, und so'ne totale Peinlichkeit aus Duisburg fuhr dann no'mit. In Arnheim angekommen haben Willi Wucher und ich ers'ma' die miesen holländischen Pommes kennengelernt. Aber dann gings los. Vorgruppe warn die Kripos, die so'ne Art Vibrators-Abklatsch spielten. Zum Pogen ganz gut wenn man blind war und kein englisch verstehn konnte. Der Bassist mit ner Bondagehose und der Sänger mit dem peinlichsten T-Shirt das ich jeh gesehn hab. Mit Sid und Crass und Hammer & Sichel drauf. Auf n Rücken war sogar noch n Van Halen-zeichen drauf. Und dann die Kliche'-texte, so von Anarchie und Back to front (nich datt von Slf) und I want TV. N'paar Kids pogten mit. Aber dann kamen die Subs. Die Stimmung war ganz geil, nur der neue Gitarrist war der Hohn. Denn solltense besser nach Iron Maiden schicken, da würde er mit seinen Hard-Rock sprüngen vom Verstärker und mit seinen Heavy-metal-solis ankommen. Aber er hats nich geschafft dat Konzert zu vermiesen, vieleicht auch wegen denguten Stimmung (100 % Pogo) Die Ordner habens oft nich geschafft die pogenden und mitgröhlenden Kids von Bühne zu schmeißen. Der peinliche Kiffer aus Duisburg hat dann ein ma'versucht mit ins Mikro zu singen und immer wenn er den Text nich wußte hat er einfach nur blablabla gemacht.

Bei den 3 Zugaben hat Harper (der sowieso ne geile Show abriß) den Kids gesagt, datt die Ordner keinen mehr runnerscheißen, un'dat se ruhich alle hochkommen sollten. Un'dann wurd hult auf'er Bühne weitergepogt. Ich hab nur Wrldwar vermißt, aber dafür isn'bißchen Blut gefloßen.

Und dann (vorher) haben wir in Arnheim Harper auf'm Weg zum Gig getroffen. Keiner von uns hatn erkannt und Willy wollte ausgerechnet ihm das neueste Ungewollt verkaufen. (hinterher hat er ihm aber eins geschenkt.)



GA

BERLIN

pop am rhein

HIGHLY SIGNIFICANT

Am 5.10 war im RATINGER HOF ein reizender SCHROTTABEND mit ganz tollen Gruppen. Ich war natürlich NICHT DA!!(aber das dürfte doch wohl klar sein)So gab mir Lothar von der Schallmauer nen Lagebericht:Motherfunker:Ganz gut,The Hitlers: (Sessionband)Ging so(obwohl Bernward Malaka Bass gespielt hat,Wunder gibt eben immer wieder)Nachdenkliche Wehrpflichtige:Schrott,Der Plan:Schrott(türlich,ham die denn schon je mal was andres gemacht)Pyrolator:Schrott,Monroe:Schrott,der Rest natürlich auch SCHROTT. Den besten Auftritt legte schließlich Claus,Schlagzeuger von ~~ZK~~ Zk hin,der unverhofft reinkam"um mal zu gucken,was da so läuft"und unerwartet sein Schlagzeug auf der Bühne vorfand.Sofort und unverzüglich machte er sich mit seinem Trommlerkollegen Luis von Vd dran dein Eigentum abzubauen und in Sicherheit zu bringen.Die Künstler und"Neue Töne"Fabriezierer waren am maulen von wegen Solidarität usw.Solidarität mit wem??????????????? PP

Was macht der Stuhlgang?

TEMPO 30.9.80 im Ratinger Hof(Wo????) von PP

Es war ja geplant,das ZK hier im Vorprogramm spielen sollten,aber Ingrid(Besitzerin des Hofs) wollte das nicht,denn da spielen ja 3 Punks und 1 Ted mit,also unerwünschtes Gesocks,das geht na türlich nicht.Gar lustig war es zu bepbachten,wie die ganzen Schickis,Künstler,Hippies usw da rein gingen um sich den Krampf reinzuziehn.Wir blieben da lieber draußen(mußten wir ja auch.Vorm Hof tobte ein 60-jähriger besoffener Normalbürger her um,war am singen und am tanzen,und war ab und zu auch Weisheiten wie"Wir sind ja alle noch Mensch" von sich zu geben.Der Typ war echt super und wir hatten echt ne Spaß mit ihm.Drinnen fingen Tempo an zu spielen.Nach drei Stücken hieß es das alle Punx umsonst reindurften.Oha!!!!Der Tempo-manager hatte das veranlaßt,Sollten wir Tempo jetzt etwa dankbar sein?*NEIN!Das ganze war nämlich nur dazu gedacht das wir n'bißchen Stimmung(sprich: Pogo)in diesen müden Gig reinbringen würden.Aber das ham wer natürlich nich.Und dazu gab es noch so blöde Sprüche wie:"Wir finden das Scheiße,das hier keine Punx reindürfen,denn gerade die Punx stehn ja auf und"Das is doch DER BLANKE HOHN!!Die Gruppe wird ja ~~[illegible]~~ wohl nicht so blöd zu sein,um nich zu mer ken,wie sehr Punks in der ganzen Brd mit ihnen "sympatisieren".Dazu die treffende Bemerkung ihres Saxofonist/Sängers,als er eine Front Kid-punks vor seiner Nase bemerkte:Wir haben 1980 und nicht 1976.Mag ja sein,aber ich bin ~~[illegible]~~ mir sicher das der ~~[illegible]~~ Trottel 76/77/78 noch nich dabeigewesen ist.Musikalisch wars voll langweilig,bis auf wenige Ausnahmen,da wo's ganz gut abging.Man kann Tempo nich vorwerfen das sie musikalisch schlecht sind,sie haben einige gute Ideen,aber es is halt eben diese Haltung(und dieses Geschleime der ~~[illegible]~~ Mitglieder,die blöden Texte usw usw-also ich kann Tempo nich ab!Das beste an diesem Abend war der besoffene.

Teilmenge Hoffnung = Kalter Kaffee

BLAH BLAH BLAH

Neulich hat im Hof die engl. New Wave band HIFI gespielt.Ich bin nich reingegangen,sondern habs mir von draußen angehört-hat sich saudumm angehört-wie Manfred Mann's Earthband(!!!!),am näxten Tag ham se nochmal gespielt(da gabs freien Eintritt)war nich da,soll aber besser gewesen sein-Naja...

MORITZ RRR IS DOOF!

P.P.

Nicht von ungefähr leiden Frauen öfter unter Darmträgheit als Männer. Das hat biologische Ursachen. Auch die 'Pille' kann mit dazu beitragen. Wenn Sie zu den Betroffenen gehören, sollten Sie ein bewährtes Laxans nehmen.

Als sehr zuverlässig hat sich Dulcolax erwiesen – bei uns und in vielen anderen Ländern. Es enthält nur einen Wirkstoff, der Organis... s ... nicht belastet, und bei normaler Dosierung tritt hier auch keine Gewöhnung ein. – Deshalb bevorzugen so viele Frauen die bewährten Dulcolax-Dragées aus der Apotheke. Packungen mit 30 Dragées, 75 Dragées, 6 Zäpfchen.

Jecken gehen auf Jagd

Wilde Jagd

IN DÜSSELDORF(UND ICH GLAUB AUCH SONST IM RUHRPOTT)GEHT JETZT ALLMAHLIG DIE KRIMINALISSERUNG VON DEN PUNX LOS.DIE "SCHLACHT VON DUISBURG"TRAGT JETZT WOHL IHRE FRÜCHTE.ZIVILBULLEN WO DU NUR HINGUCKST.DIE GANZE RATINGER STRAßE IST MIT DEN SCHWEINEN ÜBERVÖLKERT.IN DEN RATINGER HOF KOMMEN DANK BULLEN UND ORDNUNGSAMT KEINE PUNX MEHR REIN, ASPIRIN-TROMMLER JOST MUß CA 20 000 MARKER LÖHNEN FÜR ETWAS WAS ER GAR NICHT GETAN HAT(ZUCKER IN NEN MERCEDES TANK GESCHÜTTET)TOMMI KFC UND TIM MARTINI WURDEN ZU ABNORMAL HOHEN GELD-UND BEWAHRUNGSTRAFEN VERURTEILT,~~DER RICHTE~~ (BEI TIM WAR DIE STRAFE SOGAR NOCH HÖHHER ALS ES DER STAATSANWALT GEFORDERT HAT)DER RICHTER BEMERKTE DANACH,SIE SOLLTEN SICH ~~NO~~ NICH AN IRGENTWELCHE MODESTRÖMUNGEN HALTEN.ICH BIN NEULICH VORM HOF VON ZWEI ZIVIS FESTGENOMMEN WORDEN,WEIL ICH ANGEBLICH AUF DER STRAßE GEKIFFT HABEN SOLL.(ICH HAB NOCH NIE IN MEINEM LEBEN GEKIFFT) NACHDEM MAN IM DROGENDEZERNAT FESTGESTELLT HAT,DAS ICH NICH GEKIFFT HAB, WARF MAN MIR VOR DAS ICH DEALER WARE (DIE MÜßENS JA WISSEN)UND SIE WOLLTEN NE HAUSDURCHSUCHUNG BEI MIR MACHEN. NACH ZWEI STUNDEN WURDE ICH DANN"ENTLASSEN"DAS WAR ABER NUR EIN BEISPIEL VON VIELEN.ALSO ES IS NICH NUR HAMBURG BERLIN UND HANNOVER(REMEMBER GDS)WO'S "RUND GEHT"MAN MÜßTE MAL ÜBERLEGEN WAS MAN DAGEGEN TUN KÖNNTE.JÜRGEN KRAUSE HATTE NEULICH NE GUTE IDEE:EIN SPENDENKONTO ZU ERRICHTEN,AUF DAS GELD FÜR PUNX DIE SCHWIERIGKEITEN(MIT DEN BULLEN USW) ~~STECKEN~~ HABEN.ABER OB DAS WAS IN DDORF NÜTZEN WÜRDE.DA WÜRD SICH SPATER KEINER MEHR DRUM KÜMMERN.LAßT EUCH AUCH MAL WAS EINFALLEN.

PP



Michael Holm mit neuer Freundin

Und nun liebe Leute:
TONI nach langer Zeit wieder dabei
Also kommen wir zur Sache...
Es geht um die schönsten Frauen,(um die schönsten Punketten),die einen Preis erhalten,der noch nicht feststeht.Alle Frauen können mitmachen, sobald sie über 12 sind(Frauen,keine Jungfrauen)Die Frauen die schon feststehen sind:
DIe große Heike(um nich dicke Heike zu sagen)Catwoman-natürlich Bille,die Frau mit der schönsten Lache der Welt ,Ulla wer denn sonst.Und die Frau mit den fehlenden Farben,oder Tanzbär von Östro,besser als Janies Ehefrau.Ach ja hätte ich beinah vergessen,Herzlichen Glückwunsch Janie(Peter Hein-bitte vielmals um Entschuldigung)zu deiner ersten ~~[illegible]~~ Frau,ist ja toll,du brauchst nich mehr zu wixen.
nein nein nein(999)ich komme ~~[illegible]~~ immer mehr vom Thema.Zurück zu den schönsten Frauen,alle die mitmachen wollen sollen sich bei der Schmierkontaktadresse melden.
Also Kinger~~s~~ auf wieder sehn,bis zum näxten Mal
Euer Toni

DER GOLDENE JOSEF

Der goldene Josef geht diesmal an NICK,ex-Sänger/Gitarrist von 0211, der jetzt Bulle geworden ist.Als Aspirin-Trommler Jost ihn fragte warum,sagte er:WENN DU NICH VERSTEHT WARUM EIN PUNK BULLE WIRD, TUST DU MIR LEID.Aber aber Nick! Nick is übrigens Bzlee geworden, weil er vorhat in dieser Position das"System"umzustürzen.Er hat unter deinen Kollegen auch schon einen Mitstreiter gefunden,der auch "auf Anarchie steht"(Originalton-Nick).Weiter so,wenn du weiter mit solch einer Tatkraft vorangehst, werden in einem Jahr alle Bullen Anarchisten sein,und dann wird die große ~~S~~ Revolution stattfinden,~~[illegible]~~ dank Nick.Da seht ihr:Der Nick hat was aufm Kasten,jawoll!

P.S.ab nächsten Schmier gibts ne Serie von Nick:seine kniffligsten Kriminalfälle und wie ich sie genial löste.

...rten, die BRAVO zum „Geburtstag" bekam



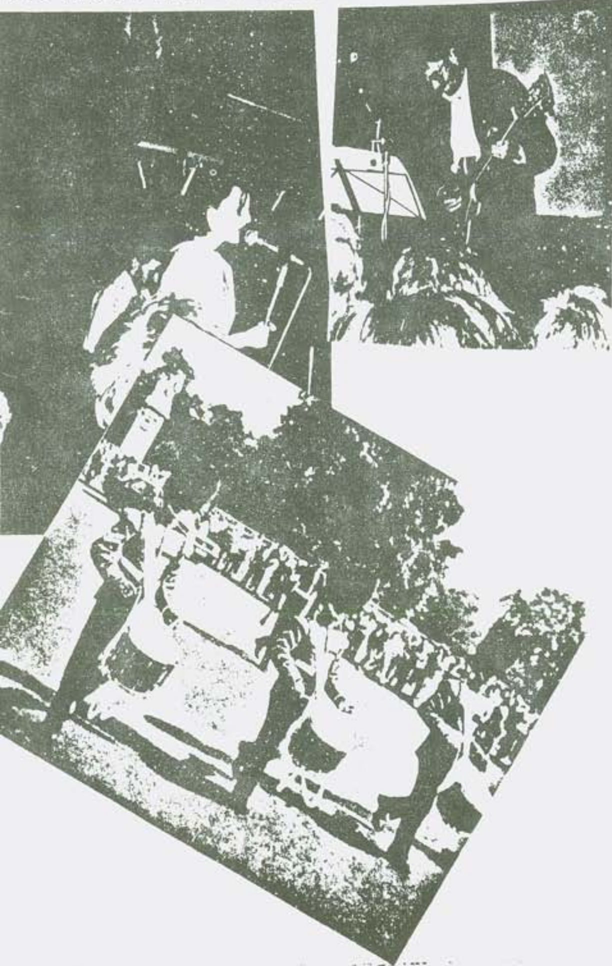
Die Redaktion feierte mit vielen Stars d...

pott
von
on v
Okay
Düss
Mitg
as S.
beka
Jahr
dies
im R
wenig
der F
1 zus
Ach J
HASS:
Gesar
Steff
die J
schei
ndeln
chkei
texte
was h
"Lang
Grupp
sstra
is da
Berti
seine
Bassi
Gitar
chen
seine
Ich h
tzt
h abe
en Ba
müßen
ntwie
ar,ab
Auft
super
Pogos
en Fu
bring
nge S
is di
nich
wie o
wird.
ne po
sagt
lter
m man
jeder
ismus
d man
Polit

ENGLAND

von JAQUES COUSTEAU

Edinburgh 11.8.XXiffanyxX Altrad Altered Images+Athletico Spizz 80
Das Konzert fand in der Nobeldiscothek "Tiffanys". Der ganze Schuppen war so eingerichtet das man sich wie im Urwald vorkam. Um acht Uhr began ne Rockebillygruppe.2 Klampfen und ein Sänger. Sie spielten xixxexund fast nur eigene Songs.Die Jungs waren echt gut. Es wußte aber kein Mensch wer die Gruppe war.Noch nicht einmal wwm der Trottel der die Pausenmusik auflegte.Dann um 9 A.Images.Von Anfander am Anfang an super. Besetzung war2Git.Bass,Drum,elek.Klavier und zuguterletzt ein Dornröschen am Gesang.Echt so was hab ich noch nie gesehn.Die Jungs fetzen in soner Art Joy Devision Rythmus die sachen runter und da singt ein zierliches Mädche mit ner Superstimme die Sachen xxxtxx.Mxe Das Publikum machte voll mit und es mußte eine Zugabe gegeben werden.Nach kurzer Umbaupause kam A.Spizz 80.Mxx Ich habe Spizz vor einem Jahr in Leeds beim Sxxxx ersten Futuramafestuval gesehen. Dort war die Gruppe toll.Sie spieltendie Sachen einfach und ohne Show runter.xixxpxaxxmo Im Okie Dokie haben Sie mich dan restlos entäuscht. In Leeds bin ich zum Antifan geworden. Spizz ist dermaßen borniert auf der Bühne das es schon ekeleregent ist. Daxxganze hatxsich wahrscheinlich Seine Mitmusiker habenxxich von dem Stargehabe scheinen auch anstecken lassen.
auch nen kleinen Stich gekriegt zu haben.Die hälfte des Publikums kotzte die Sachen auch an sodaß.kex das Konzert wie ne Leierkastenoperette war.



Axxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxen
Am nächsten Abend gings dann ins Edinburger Nite Club. Es spielte dort Bill Nelson ehemaliger Inden Gitarrist von Be Bob Deluxe und Red Noise. Xxxxxielte zusammen mit einem Saxophnisten und hatte als xxlfx...ein Hevoxtonband für Rxxxxxs Zu meinem Erstaunen spielte er nicht zusammen mit einer Gruppe sondern hatte als Hilfe einen Altosaxophonisten und als Rythmusmaschiene ein Xxx xxxxx Revoxtonband, Was Bill N. in den 1 1/2 Stdt xxx kpl. mit Zugabe spielte war absolut spitze. Er entlockte seiner Gitarre irre Töne. Das Saxophon xpxexte xxxxxxxxxx diexganze xxxerxaltexdiexPassagen brachte den nötigen Pauer in die Sache. Xxx ganze Die Stücke waren nach zwei Rixxex Filmen aufgebaut die im Hintergrund auf einer Leinwand gezeigt wurden. Ich habe leider die Titel nicht,da ich in meinem Spritkopf das Infoblatt verloren hatte. xaxxxexxexxxxax Ich kann nur hoffen das Bill N. beim Futurama II Festival in Leeds kxxxexxxaxs endlich bekannter wird.
In Edinburgh gabs außer schlechtem Wetter noch nen paar Auftritte von den Dudelsackpfeifern die besser in die X Puppetsschau passen würden. x Xexsixxixe Sonst gabs noch viele Mücken und warmes Guinness.

London 25 8. Komme um 6 abends in dxx London an. War noch total fertig von der Fahrt da die Sonne xx meine alte Gurke in einen Backofen verwandelte. Hatte dementsprechend auch keinen Bock noch ein Konzert rauszusuchen. Alsox hin zum Touridtenclub Nrl Marquee. xxxxxx Es spielen heute abend "Praying mantis"mit Vorgruppe.Ohne Vxxxxxxx Vorwarnung bezahlte ich zwei Pfund.Kaum erblickte ich die Bar, kxxxxxxxxxxxxxxxxx überkam mich auch schon Übelkeit. Die ganze Theke überflutet mit Heavy Metall. Ich also schnell in den Innenraum und mir blieb die Spucke weg. Soviel verrostetes und stinkendes Metall auf einen Haufen hab ich noch nicht mal xxx auf nem Autohof gesehen. Zum ganzen Metall kamen dann knallharte Stahljungs auf die Bühne die das ganze Metall zum biegen brachten. Ich schnell zum xxx Bar die endlich vom ganzen Schrott lerr war. Erstmal ein paar Guinness. Dann Pause das seleb Spiel von neuem.Auf der Bühne "Praying Mantis" P.Mantis waren noch härter als die Stahljungs.Sie waren aus Platin. Hart und laut.Jawohl laut.Das ganze Metall tobte nun in einer schweizigen Suppe rum. Nach dem Konzert eine zurückgebliebener nasser Schrotthaufen. Man kan nur hoffen das dieses Metall bald xxxxxx.verrostet



Am Dienstag 26.8.dann ins Hammersmith Palais Skids,Simple Minds,Pink Military

Übers Hammersmith brauch ich ja nichts zu schreiben.Wer da war kennts,wer nich sollte es beim nächsten Besuch nich versäumen.Am Anfang PINK MILITARY.Die Gruppe fing klasse an.Einen eigenen und ne klasse Sängerin brauchte schnell Bewegung ins Publikum.Leider flachte das ganze am Ende etwas ab,da die Stücke zu lang gespielt wurden.Nach kurzer Pause spielten dann Simple SIMPLE MINDS.Obwohl ich die LP's nicht so mag,haben sie mich sehr überrascht.Sie trugen ihre Stücke mit einer nicht zu beschreibenden Spannung vor.Leider wurde das ganze wie bei P.Military zu monoton.Dann die SKIDS Pogo,schreien,mitsingen,Zugabe erstampfen-sie waren super.Die neue single"circus games"wurde doppelt so schnell gespielt.Einfach Super!!

Von der Skidsschlacht am Mittwoch Pause gemacht, und am Donnerstag ins Alternatives zu SPECTRES. Vorher spielten 2 Bands aus der Hammersmithgegend. GUNS FOR HIRE Eine junge Truppe mit Pauer in der Hose.Am Ende 3 Mädchen auf der Bühne die einen Supersong sang.Trotz der gerade 150 Leute kam ne Menge Fun auf.Dann THOMPSON TWINS.Sie spielten in Richtung Cabaret Voltaire. und waren gut drauf da sie schon einiges an Alkohol hinter sich hatten.Dann kamen die SPECTRES.Die Gruppe wurde gegründet vom Ex-Pistols Bassmann Glenn Matlock.Sie hat einen total eigenen Stil,der noch live extremer ist,als auf der Single"Strange effects"Fast alle Stücke sang Matlock,die öfters durch schräge Saxogontöne auseinander gerissen wurden.Die Musik war total mitreißend.Es war mal wieder ein gelungener Abend und n'guter Urlaubsabschluß.

JAQUES COUSTEAU





Statt mal n'Interview mit ner Gruppe zu machen,haben wir uns gedacht mal n'Interview mit Leuten die [illegible] Gruppen produzieren ,also ein Label machen.Wir finden das auch mal ganz interressant zu hören,was diese Leute zu"ihren"Gruppen und der"neuen deutschen Welle"denn so sagen.Ich interviewte die Inhaber bzw Mitnhaber der beiden wohl bedeutensten Düsseldorfer Labels,XAO SEFFCHEQUE von RONDO und LOTHAR RIEGER von SCHALLMAUER.Beide bekamen die selben Fragen gestellt.Dazu muß noch gesagt werden,das Xao für sich gesprochen hat,die beiden andern Rondo-inhaber Franz und Heike Bielmeier warn bei dem interview nich dabei.(X= Xao und L=Lothar)

MIT WELCHEN GRUPPEN ARBEITEST DU ZUR ZEIT ZUSAMMEN?

X:ZK,Vorsprung(Male)Mitm Monroe selber,Die neue Prächtigkeit,die sind irgentwo aus Ostwestfalen Wat nu aus Köln,und ich selber auch(Xao & die Post)und dann hat der Vacant noch ne Single gemacht.und dann gibts n'geheimprojekt.und Sternhagel(Gitarrist von Post)

L:KFC, VD,Östro 430, [illegible] Motherfunker und [illegible] Clox,das ist jetzt was im Moment läuft.

WARUM MACHST DU DIESE SACHE,PLATTEN VON GRUPPEN PRODUZIEREN UND RAUSBRINGEN?

X:Ja,erstens weil ich mit Franz und Heike sehr gut klar komm und weil ich das gut finde,wie die das inzeniert haben,so mit den 4 Singles und so.Und 2.Musik ist halt eben mein Arbeitsbereich in allen gebieten,ob ich jetzt selber mach,ich schreib über Musik und ich hab Ahnung von Technik und weils mir unheimlich Spaß macht,mich interrressiert hier die Entwicklung,wie abläuft und wenn ich das fördern kann,bin ich dabei.

L:Weil ich das irgentwie gut finde,die Musik,weil das langweilig ist,nur den Laden zu machen macht irgentwie Spaß und um auch Geld damit zu verdienen.

WIE BIST DU AUF DIE IDEE GEKOMMEN,DAS ZU MACHEN?

X:Ich hab die 1ste Platte mitm Freund zusammen verlegt,vor 4 Jahren.Mike Henz(minus delta t) und so'ne EP und [illegible] auf die [illegible] Idee bin ich gekommen das ich irgentwann mein Band fertighatte von meiner Platte und dann hab ich sie Franz und Heike vorgespielt und dann haben wir darüber geredet über Platten machen und so und da meintense,ich müsse unbedingt mitmachen weil dann sindse komplett,dann können wir richtig arbeiten,da hat jeder sein Spezialgebiet, wo er sich mit auskennt.

L:Wir hatten uns ausgebrütet den Sampler zu machen,weil es hier viele Gruppen gibt,die hier nie was auf Platte gemacht haben und da haben wir uns gedacht,irgentwie so'nen Querschnitt,mit alles,was es hier so an Gruppen gibt auf den Sampler zu bringen.

WILLST DU DAMIT EINEN BEITRAG ZUR RUHRPOTT-ODER ZUR GESAMT WESTDEUTSCHEN SZENE LEISTEN?

X:Ein Beitrag zur Musik überhaupt,eben speziell zur gesamtdeutschen Szene,am speziellsten [illegible] natürlich zur Rhein/Ruhr-szene,weil da hat man den meisten Kontakt zu.

L:Nee,lieber hier so regional,D-dorf/Ruhrpott.

GLAUBST DU DAS DEIN BEITRAG SEHR WICHTIG IST?

X:Nee-es ist nix wichtig,es gibt halt nur ne Summe von vielen kleinigkeiten,die is wichtig, eine andere Sache is nie wichtig.

L:Ach ich glaub an sich nich,das der besonders wichtig ist.

[illegible] SPRICHST DU DIE GRUPPEN AN ODER SPRECHEN SIE DICH AN?

X:Je nachdem.

L:Ja,das is unterschiedlich.

NACH WELCHEN KRETERIEN SUCHST DU EINE GRUPPE AUS?

X:Das 1.Kreterium ist das es für mich das es für mich selber mal...also es muß mir gefallen, egal was das für Musik [illegible] die machen.und es muß irgentwie zeitgenössisch sein,muß war sein muß stimmen,also kein Anarchronismus,also nix was gegessen ist und wieder aufgewärmt wird.Die Leute müssen auch menschlich OK sein.

L:Ob die mir persöhnlich gefällt.

NIMMST DU NUR GRUPPEN,DIE DEINEM GESCHMACK ENTSPRECHEN,ODER NIMMST DU AUCH GRUPPEN,DIE ZWAR DEINEN GESCHMACK NICH ANSPRECHEN,ABER EINE BREITE PUNK/NEW WAVE-KAUFERSCHICHT?

X:Nee,Kohle ist das letzte Kreterium.

L:Nee,ich würd eher Gruppen nehmen,die meinem persöhnlichem Geschmack entsprechen.

WIE SOLLTE EINE GRUPPE SEIN DIE AUF DEIN LABEL KOMMT UND WAS SOLLTE SIE HABEN?

[illegible] X:Irgentwie zeitgenössisch,man soll also merken,das die das was die [illegible] machen,wirklich zu sagen haben und das die hinter dem stehn,was die machen,dann ist es egal was die machen.

L:Schwer zu sagen,kann ich nicht so leicht beantworten...Mußten schon was eigenes machen.

WIE SOLLTE EINE GRUPPE NICHT SEIN,DIE AUF DEIN LABEL KOMMT UND WAS SOLLTE SIE NICHT HABEN?

X:[illegible] Langweilig sollte sie nicht sein,sie sollten nicht irgenetwas was es schon gibt,kopieren und sie sollten nicht aus Kohleinteresse Musik machen.

L:Buuuuuh...Jetzt fällt mir kein abschreckendes Beispiel ein...keine politischen Phrasen nud nich so bierernste Sachen.

HALST DU DEUTSCHE TEXTE FÜR SEHR WICHTIG?

X:Absolut,total.Also wir machen bei Rondo nix mit engl.Texten,vieleicht wenn wir mal irgentwas mit nem Engländer machen würden.Ich persöhnlich finds scheiße,wenn deutsche englisch singen, die Engländer singen ja auch nich deutsch.

L:Ja.

WÜRDEST DU DIE BUTTOCKS AUF DEIN LABEL NEHMEN,WENN NEIN,WARUM NICHT?

WÜRDEST DU DIE BUTTOCKS AUF DEIN LABEL NEHMEN,WENN NEIN,WARUM NICHT?
X:Nee,äh...irgentwie...find ich langweilig!
L:Ich glaub nich das ich die auf mein Label nehmen würde,weil ich die echt nich so interessant finde,die Sachen die die machen.
WÜRDEST DU P.D.AUF DEIN LABEL NEHMEN,WENN NEIN WARUM NICH?
X:Kann ich mich nich direkt nee,hab die einmal gehört,war nich so schlecht,kann ich nix näheres zu sagen.
L:P.D.würd ich auch nich auf mein Label nehmen.Das is irgentwie ne andere Richtung,so experimentalsachen,möcht ich an sich gar nich so machen.
GLAUBST DU DAS AVANTGARDE/KÜNSTLER SACHEN EINE ZUKUNFT HABEN?
X:Wenn sie sich nich selbst wiederholen schon.,der Plan hat zum Beispiel eine Zukunft,wenn er jetzt nicht auf Plan weitermacht,wenn er was andres macht.Weder die Elektronik noch der Pogo ist schlecht ,sondern scheiße ist immer das selbe runterzuziehen.
L:Glaub schon.
GLAUBST DU DAS POGOGRUPPEN EINE ZUKUNFT HABEN?
X:Klar,wenn sie sich entwickeln.
L:Kommt drauf an,kommt wirklich auf die Gruppe an.Wenn die Sachen gut sind,werden sie ne Zukunft haben.
GLAUBST DU DAS ENGLISCHE GRUPPE VIEL BESSER ALS DEUTSCHE SIND?
X:Nee.
L:Ich glaub so im großen und ganzen sind die engl. Produktionen besser als die deutschen das liegt aber auch daran,das sie eben von ganz andern Stückzahlen ausgehn können,die können mehr Geld drin investieren,die haben da bessere Studios.In Deutschland gibts auch lang nich soviel Gruppen,aber mittlerweile gibts auch ne Menge deutsche Gruppen,die sich mit engl.Gruppen messen können.
WAS HÄLST DU VON DER"NEUEN DEUTSCHEN WELLE"VON RAZORS BIS PLAN IM ALLGEMEINEN?
X:Find ich toll,find ich einfach gut,das das irgentwie...war schon überfällig,ich mein es gibt Scheiße dabei,im großen und ganzen find ichs genial.
L:Find ich sehr gut.Ich meine einige Sachen gefallen mir gut,aber ne Reihe Sachen gefallen mir auch nich.
WELCHE GRUPPEN,DIE AUF DEINEM LABEL SIND,GLAUBST DU,WERDEN NE ZUKUNFT HABEN?
X:ZK!Male(Vorsprung)wenn sie etwas weniger tierisch ernst sind.Ich selber hab auch jeden Fall Zukunft,der Franz und natürlich Mittagspause,wenn sie wieder was machen würden in irgenteiner Form.ZK auf jeden Fall,ZK ist im Moment meine Rondo-lieblingsgruppe.
L:Keine Ahnung,bin kein Prophet,hahaha.
WELCHE GRUPPEN DIE NICHT AUF DEINEM LABEL SIND WÜRDEST DU GERN FÜR DEIN LABEL HABEN?
X:Ich kann nich für Franz und Heike sprechen,von meinem Geschmack her:Östro 430 sehr gern, find ich gut.hm,die Vieleichtors,falls es sie wieder oder noch gibt.Minus delta t,dann den Chrislo Haas(Ex-Daf) mit dem Peter Moser(Ex-Autofirma),hab ich ne Kassette gehört-wahr spitze.Ich persöhnlich hätte VD gern und evtl.auch KFC.Und die Motherfunker und vieleicht Rheinhildeblatt(Frauengruppe aus D-dorf)
L:ZK find ich gut,Hass find ich nich schlecht,dann DAF und Abwärts.
WIE LANG GLAUBST DU DAS DU DAS NOCH MACHST?
X:Weiß ich nicht,kann ich echt nich sagen,solange es mir Spaß macht,solange ich einen Sinn drin sehe.
L:Keine Ahnung-solange die Finanzmittel reichen.

Dann hat Xao mich noch gefragt,warum ich das mache:Die Leute sollen sich ein Bild machen wieso,warum ein Label.Dann sollen sie sich mal die Meinugen der Labelbesitzer anhören.
Für Gruppen die auf eins der beiden Label wollen:Kassette hinschicken,oder mal bescheid sagen,wann n'Liveauftritt ist.

Mekons Wuppertal Börse von CAMPINO

Weil ich grad nichts anderes zu tun hatte,bin ich mal bei den Mekons vorbeigucken gegangen.Die Vorgruppe,ich weiß den beschränkten Namen nicht mehr,müßte verboten werden:Unindentifizierbare Haargetüme zwangen die Zuschauer zum zu hören und vergewaltigten erbarmungslos ihre ohnehin schon kaputten Ohren.
In der Pause weiht mich ....,Kaiser und Gott,in seiner unerschöpflich große Witzkiste ein.Dafür hat sich der Abend schon gelohnt.
Was dann geschah, war glatter Wahnsinn:Die Super-super guten Mekons.
Ich sage nur ein Wort:Hyper-bühnenchaosmitsuperbesäufnisundspaß.Wer nicht da war,weiß nicht,was gut ist,was die Mekons sind.Ihr armen,kleinen würstchen ihr miesen Versager und Nictemitkrieger,Fernsehgeschädigten,Großwildjäger,lie

DEXY'S MIDNIGHT RUNNER

im Hof von Peter Pan

Der Hof war so voll, wie schon lange nicht mehr, ...ch sehr viel ..., viele Engländer und viele Neugierige. Der Sänger, Kevin Rowland und der Gitarrist waren ja mal bei den KILLJOYS, ... Kultband, und da wegen mußte ich mir ... "Oberlooser..." schon angucken. Naja Dexy's warn nicht schlecht, hatten ... drauf, hat mich aber nicht groß gejuckt. "... Cons... " fand ich super und ... Martini fand ich ... toll. Nach Schluß des Konzertes ... Brad im Dexy's ... nen alten Kumpel aus der engl. ... wieder ... natürlich n' ... sehn. Die sich n' paar junge Schulmädchen gefunden haben weiß ich nich.

KFC

Peter Pan

Der Gig fand auf so'ner Beschissenen Kunstausstellung statt, warn nich viel Punks aber umsomehr Künstler(igitt) da, da hab ich auch zum letzten Mal diesen dämlichen Muscha ~~[crossed out]~~ (D-dorfer Künstler/Filmemacher) gesehn was für ein Poser!!! (Haha) Zuerst fing der KFC an und spielte "Akne" von VD. War lustig. Dann kamen VD und spielten (mit KFC-Ferdi am Bass) eine lange langsame und kaputte Version von "Hurra, hurra der KFC ist da" Da kam gerade gerade ZK rein und die spielten ganz ... kurz nen Ausschnitt von ihrem "Schwarzen Stiefel" - war lustig - die Künstler wollten nich gehn war lustiger. Dann gabs ne Pause (weils Freibierfertag, warn wir natürlich alle...), dann fing der KFC richtig an - gleich mit den neuen Superstücken - das ganze war fast wie ne Fete - supervielfun funfun - Tommi mit Tropenhelm - ihr bester Auftritt - es wurde immer besser. Bei "Der ... ung mich auf" - Höhepunkt - Tommi und Michael zogen die Hosen aus - Tommi wälzt sich aufm Boden rum (achja - bei einer ... hat der alte Sänger Trini Tripop noch mal gesungen) ... reißt sich den Arsch auf. Etwas später klingt er total aus ... will alle Künstler totschlagen (gute Idee) und auch alle Pullen - dann wird ... schnellweggebracht, weil da letzter ... nrückten - Keiner weiß, ... sagen ... l-Campino ... da ... ie war, ... hat.

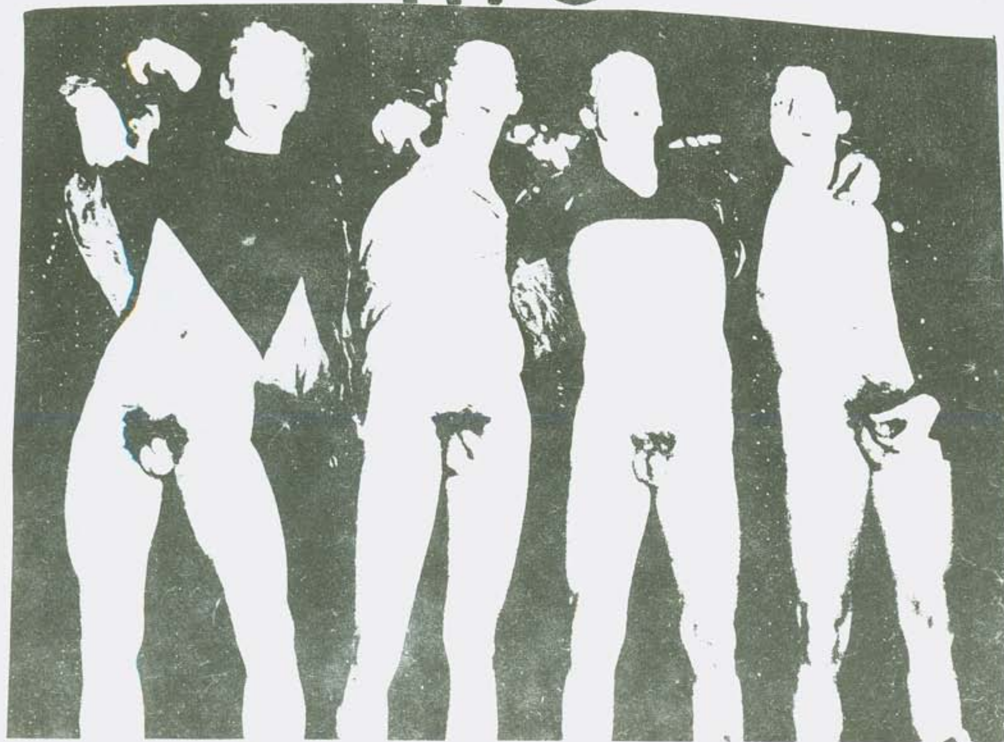


JERRY COTTON startet eine neue Serie

STARS WIE GOTT SIE SCHUF

Als erster Beitrag erscheint diesmal der KFC
Ein Leckerbissen für alle Groupies.

KFC



Tommi Stumpf Käptn Nuß Fritz Fotze Micky Matchkopf

Im näxten Schmier erscheint ein Nacktfoto von
D-dorfs beliebtestem Bickerchen: Jürgen [illegible]se.
Bis bald euer Jerry

SCHMIER: , Herausgeber: Zentralrat der FDJ, veröffentlicht unter der Lizenz-Nr. 1233 des Presseamtes beim Vorsitzenden des Ministerrates der DDR. Ausgezeichnet mit der Medaille der Pionierorganisation in Gold. Erscheint monatlich im Verlag Junge Welt, 1026 Berlin. Artikel-Nr. 17 835 (EDV), Abonnementspreis: 1,80 M, Bezugszeit: quartalsweise. Verlagsdirektor: Manfred Rucht, Chefredakteur: W. Altenburger, Künstler. Leiter: L. Dräger. Gestaltet vom Mosaik-Kollektiv: J. Arfert, I. Behm, H. Boche, B. Lehmann, E. Reitzl, L. Rietschel, H. Sott, U. Stephans, I. Wittig, S. Zahl. Druck: Grafischer Großbetrieb Völkerfreundschaft Dresden. III/25/16